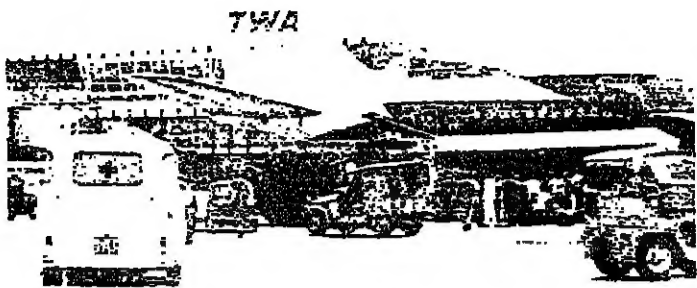


بيان باسم "منظمة الشباب العربي" فدائي نسف طائرة اميركية تحمل ٨٥ راكبا من قل ابييب



صورة لطائرة «البنين» الاميركية التي تحطت أمس، في ٢٦ ايلول في مطار روما

وقال ناطق بلسان سلطات الطيران المدني اليونانية، ان قوارب دورية سريعة وصلت الى منطقة تقع على بعد حوالي ١٠٠ كيلومتر الى الغرب من جزيرة سيغالونيا، وهي المنطقة التي سقطت فيها الطائرة وهي في رحلة من تل ابيب الى نيويورك بطريق اثينا وروما.

ونقلت الطائرة الاتصال بطيار اثينا قبل سقوطها بقليل. وقد شوهد حطام الطائرة في المنطقة التي سقطت فيها.

الحدث هل هو مختل؟

وقالت وكالة «رويتر» انه قد يكون السبب في الحادث عيبا في «تفريغ» غير ان ريموند غريغوري المدير العام لشركة «الخطوط الجوية العالمية» في ايطاليا، قال في روما ان ليس هناك ما يجعل على الشك في الحادث. وقال ان الطائرة لم تكن على اتصال مع برج مراقبة في روما عندما سقطت. وقال سيجع ان قائد الطائرة كان يحاول الهبوط اضطراريا في كورفو او برينديزي.

واضاف يقول: ان نداء الاغاثة سيجع في اثينا كما سمعته عدة طائرات اخرى في المنطقة. وفي جاكوتا، قال ناطق بلسان دائرة الطيران اليونانية ان ٣٠ شخصا على الاقل قد قتلوا، عندما تحطت طائرة ركاب اثيوبية في سوطرا الجنوبية.

واضاف يقول ان الطائرة ذات المحركين وهي من نوع «فوكس» ٤٠، كانت تنقل ٣٦ راكبا وثلاثة طلاحين عندما تحطت بالقرب من مرجع مطار برياني، بينما كانت تستعد للهبوط.

منظمة التحرير: «منظمة الشباب العربي» وهمة

صرح مصدر مسؤول في منظمة التحرير الفلسطينية فجر اليوم بان لا علاقة تنظيمية او اي من فصائلها بالتنظيم التي اطلقت على نفسها اسم «منظمة الشباب العربي لتحرير فلسطين» والتي اعلنت مسؤوليتها عن حادث سقوط الطائرة التابعة للخطوط الجوية العالمية.

الاسد يعين مستشارا سياسيا برئاسة الجمهورية

اصدر الرئيس السوري حافظ الاسد قرارا بتعيين الدكتور ابيوب الداودي مستشارا سياسيا برئاسة الجمهورية. وما يذكر ان الدكتور الداودي (٥٥ سنة) يعتبر من قدامى الفيلسوفين السوريين. وقد تولى عدة مناصب بالادارة المركزية لوزارة الخارجية، ومثل سوريا في عدد من المؤتمرات العالمية، كما عمل مندوبا لبلاده في الامم المتحدة وشغل منصب سفير سوريا في بروكسل.

دمشق - اشرا



الرئيس فورد يوقع قرار العفو عن نيكسون (صورة بالرأيو من ا.ب.)

الحدة الواقعة بين ٢٠ كانون الثاني سنة ١٩٧٤ والتاسع من آب سنة ١٩٧٤.

تطبيق نيكسون

وقد أعلن الرئيس نيكسون رد اعترافه بتهمة خداع الامم المتحدة في التحقيق في الشكوى السورية من انتهاكات اسرائيل للامم المتحدة. وقال نيكسون ان التحقيق في انتهاكات اسرائيل للامم المتحدة كانت تحصل محبة للتغطية.

وتضم اللجنة ثلاثة اعضاء من سريلانكا ويوغوسلافيا والسفاح.

ولفتت مصادر سورية رسمية، ان القوات الاسرائيلية دمّرت عددا من القنصليات قبل ان تنسحب الى الانسحاب منها. دمشق - ي.ب.

نصيحة امريكية لاسرائيل باعتقاد المرونة

ذكر في تل ابيب أمس، ان وزير الخارجية الامريكية هنري كيسنجر نصح الحكومة الاسرائيلية عن طريق السفير الاسرائيلي في واشنطن بعدم شل حركة اسحق رابين قبل سفره الى الولايات المتحدة، وان يكون له ابداء المرونة، وخاصة فيما يتعلق بالمفاوضات مع الاردن.

تل ابيب - و.ص.ف

الاسد يدعو الى تدعيم النضال من العربي لتحقيق النصر



الرئيس الاسد والرئيس الروماني تشاوشيسكو يستعرضان فرقة من فتيات الجيش في بوخارست (صورة من سانا)

احترام، وهذا يدفعنا لتحقيق المزيد من انتصاراتنا في حرب تشرين الاول. وكان الرئيس الاسد قد التقي زيارته الى رومانيا يوم امس الاول وعاد الى دمشق.

خلال زيارته الى رومانيا، وأشار الرئيس الاسد الى التفهم في نظرة العالم الى الامة العربية بعد حرب تشرين الاول، وقال: ان الجميع ينظرون الان الى العرب نظرة

احترام، وهذا يدفعنا لتحقيق المزيد من انتصاراتنا في حرب تشرين الاول. وكان الرئيس الاسد قد التقي زيارته الى رومانيا يوم امس الاول وعاد الى دمشق.

خلال زيارته الى رومانيا، وأشار الرئيس الاسد الى التفهم في نظرة العالم الى الامة العربية بعد حرب تشرين الاول، وقال: ان الجميع ينظرون الان الى العرب نظرة

احترام، وهذا يدفعنا لتحقيق المزيد من انتصاراتنا في حرب تشرين الاول. وكان الرئيس الاسد قد التقي زيارته الى رومانيا يوم امس الاول وعاد الى دمشق.

خلال زيارته الى رومانيا، وأشار الرئيس الاسد الى التفهم في نظرة العالم الى الامة العربية بعد حرب تشرين الاول، وقال: ان الجميع ينظرون الان الى العرب نظرة

احترام، وهذا يدفعنا لتحقيق المزيد من انتصاراتنا في حرب تشرين الاول. وكان الرئيس الاسد قد التقي زيارته الى رومانيا يوم امس الاول وعاد الى دمشق.

خلال زيارته الى رومانيا، وأشار الرئيس الاسد الى التفهم في نظرة العالم الى الامة العربية بعد حرب تشرين الاول، وقال: ان الجميع ينظرون الان الى العرب نظرة

احترام، وهذا يدفعنا لتحقيق المزيد من انتصاراتنا في حرب تشرين الاول. وكان الرئيس الاسد قد التقي زيارته الى رومانيا يوم امس الاول وعاد الى دمشق.

خلال زيارته الى رومانيا، وأشار الرئيس الاسد الى التفهم في نظرة العالم الى الامة العربية بعد حرب تشرين الاول، وقال: ان الجميع ينظرون الان الى العرب نظرة

احترام، وهذا يدفعنا لتحقيق المزيد من انتصاراتنا في حرب تشرين الاول. وكان الرئيس الاسد قد التقي زيارته الى رومانيا يوم امس الاول وعاد الى دمشق.

خلال زيارته الى رومانيا، وأشار الرئيس الاسد الى التفهم في نظرة العالم الى الامة العربية بعد حرب تشرين الاول، وقال: ان الجميع ينظرون الان الى العرب نظرة

احترام، وهذا يدفعنا لتحقيق المزيد من انتصاراتنا في حرب تشرين الاول. وكان الرئيس الاسد قد التقي زيارته الى رومانيا يوم امس الاول وعاد الى دمشق.

خلال زيارته الى رومانيا، وأشار الرئيس الاسد الى التفهم في نظرة العالم الى الامة العربية بعد حرب تشرين الاول، وقال: ان الجميع ينظرون الان الى العرب نظرة

احترام، وهذا يدفعنا لتحقيق المزيد من انتصاراتنا في حرب تشرين الاول. وكان الرئيس الاسد قد التقي زيارته الى رومانيا يوم امس الاول وعاد الى دمشق.

خلال زيارته الى رومانيا، وأشار الرئيس الاسد الى التفهم في نظرة العالم الى الامة العربية بعد حرب تشرين الاول، وقال: ان الجميع ينظرون الان الى العرب نظرة



عدد من المصفحات التي استمرت عمليات المطاردة بمطار امس (صورة من مكتب «الانوار» بطرابلس)

١. فضائل من قوى الامن في عملية المطاردة بمطار

طرابلس - من مكتب «الانوار»

قامت فجر امس عشر فصائل من قوات الامن المشتركة، بقيادة الملازم الاول غسان حمصي، بامر فضيلة دك عكار بمداخلة بلدة «بيرة الدريب» و«و. بيت الحاج» في عكار ساندتها ثلاث طائرات هليكوبتر عسكرية، للقبض على المطلوب على طالب الطرشا، الذي يوصف بأنه الساعد الايمن للدركي الهارب اكرم علي ابراهيم قاتل الحامي المتكور خالد صافية.

وحسبت المطارات حول منزل خضر المحمود، حيث تردد ان الطرشا لجأ اليه، واداهم المخابير البيت فلم يبقوا على المطالب ولا على ابنة ابنة ساقطوا صاحب المنزل الذي حيا حيث استجوب مطولا ثم اخرج منه.

وواصلت القوى البرية مداخلة القرى الاخرى بحثا عن الدركي اكرم ابراهيم وعلى الطرشا ورفاقهما بعدما اتفق انهم ما زالوا في نطاق قضاء عكار، وقد اجري معهم اتصالات بنطاقات مجاورة للجبهة اليا.

وكان قد حصل اشتباك بين علي الطرشا، وابنه محمد وبين رجل الدرك في بلدة الجبل يوم السبت، وشكّن من القادر رغم اصابته فيما اعتقل ابنه محمد.

وواصلت القوى البرية مداخلة القرى الاخرى بحثا عن الدركي اكرم ابراهيم وعلى الطرشا ورفاقهما بعدما اتفق انهم ما زالوا في نطاق قضاء عكار، وقد اجري معهم اتصالات بنطاقات مجاورة للجبهة اليا.

وكان قد حصل اشتباك بين علي الطرشا، وابنه محمد وبين رجل الدرك في بلدة الجبل يوم السبت، وشكّن من القادر رغم اصابته فيما اعتقل ابنه محمد.

وواصلت القوى البرية مداخلة القرى الاخرى بحثا عن الدركي اكرم ابراهيم وعلى الطرشا ورفاقهما بعدما اتفق انهم ما زالوا في نطاق قضاء عكار، وقد اجري معهم اتصالات بنطاقات مجاورة للجبهة اليا.

وكان قد حصل اشتباك بين علي الطرشا، وابنه محمد وبين رجل الدرك في بلدة الجبل يوم السبت، وشكّن من القادر رغم اصابته فيما اعتقل ابنه محمد.

وواصلت القوى البرية مداخلة القرى الاخرى بحثا عن الدركي اكرم ابراهيم وعلى الطرشا ورفاقهما بعدما اتفق انهم ما زالوا في نطاق قضاء عكار، وقد اجري معهم اتصالات بنطاقات مجاورة للجبهة اليا.

وكان قد حصل اشتباك بين علي الطرشا، وابنه محمد وبين رجل الدرك في بلدة الجبل يوم السبت، وشكّن من القادر رغم اصابته فيما اعتقل ابنه محمد.

وواصلت القوى البرية مداخلة القرى الاخرى بحثا عن الدركي اكرم ابراهيم وعلى الطرشا ورفاقهما بعدما اتفق انهم ما زالوا في نطاق قضاء عكار، وقد اجري معهم اتصالات بنطاقات مجاورة للجبهة اليا.

وكان قد حصل اشتباك بين علي الطرشا، وابنه محمد وبين رجل الدرك في بلدة الجبل يوم السبت، وشكّن من القادر رغم اصابته فيما اعتقل ابنه محمد.

وواصلت القوى البرية مداخلة القرى الاخرى بحثا عن الدركي اكرم ابراهيم وعلى الطرشا ورفاقهما بعدما اتفق انهم ما زالوا في نطاق قضاء عكار، وقد اجري معهم اتصالات بنطاقات مجاورة للجبهة اليا.

وكان قد حصل اشتباك بين علي الطرشا، وابنه محمد وبين رجل الدرك في بلدة الجبل يوم السبت، وشكّن من القادر رغم اصابته فيما اعتقل ابنه محمد.

وواصلت القوى البرية مداخلة القرى الاخرى بحثا عن الدركي اكرم ابراهيم وعلى الطرشا ورفاقهما بعدما اتفق انهم ما زالوا في نطاق قضاء عكار، وقد اجري معهم اتصالات بنطاقات مجاورة للجبهة اليا.

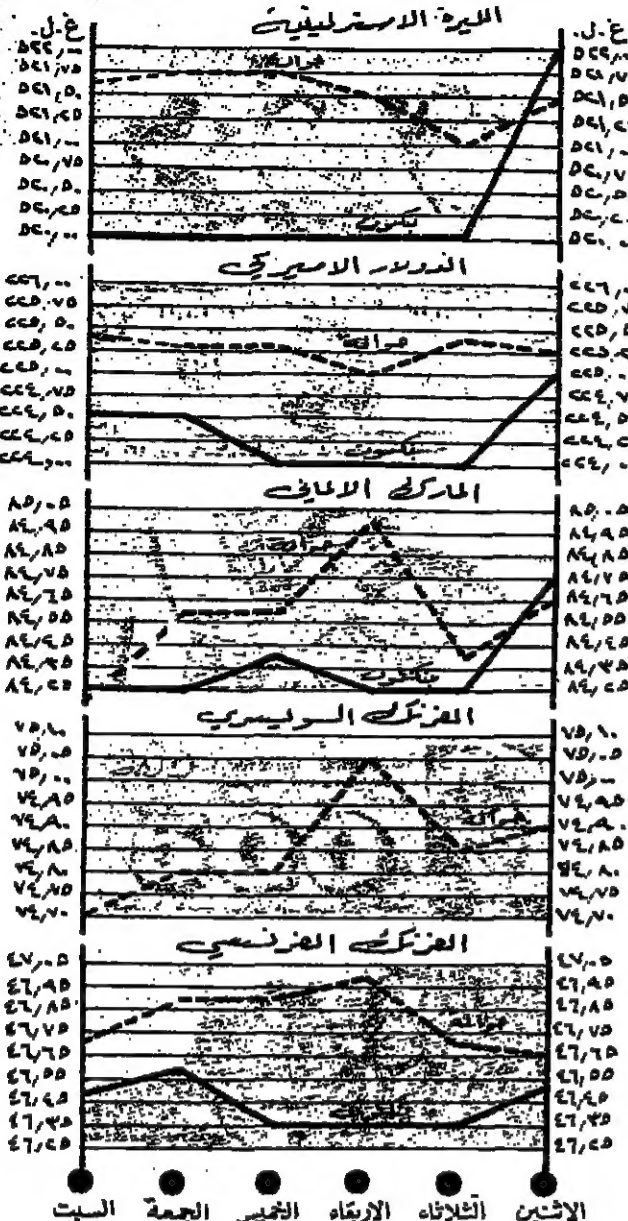
وكان قد حصل اشتباك بين علي الطرشا، وابنه محمد وبين رجل الدرك في بلدة الجبل يوم السبت، وشكّن من القادر رغم اصابته فيما اعتقل ابنه محمد.

وواصلت القوى البرية مداخلة القرى الاخرى بحثا عن الدركي اكرم ابراهيم وعلى الطرشا ورفاقهما بعدما اتفق انهم ما زالوا في نطاق قضاء عكار، وقد اجري معهم اتصالات بنطاقات مجاورة للجبهة اليا.

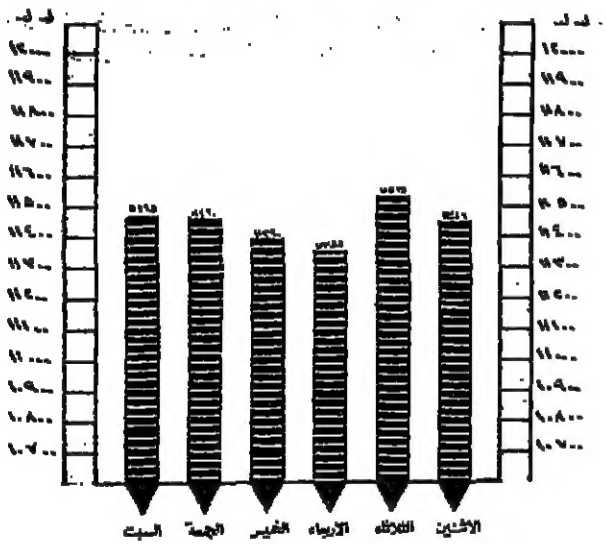
وكان قد حصل اشتباك بين علي الطرشا، وابنه محمد وبين رجل الدرك في بلدة الجبل يوم السبت، وشكّن من القادر رغم اصابته فيما اعتقل ابنه محمد.

استمرار ارتفاع الليرة اللبنانية مقابل العملات الأجنبية استقرار نسبي للذهب محلياً ودولياً

تطور اسعار العمالة الاجنبية في اسبوع



حركة اسعار كيلو
الذهب عيار ٩٩٥



استمر سعر الليرة اللبنانية ارتفاعاً نسبياً مقابل العملات الأجنبية العربية في السوق المحلية ، وذلك اسبوع الثاني على التوالي ، ففي وقت الذي استقرت فيه أسعار عملات الرئيسية القوية في الأسواق الدولية ، كما استقرت أسعار

غقد هبط سعر الاسترليني خلال
سبوعين الماضي من ٥٢٢ الى ٥٢٠
بالبنكوتات ، وتراجع
دولار الهانكي ما بين ٢٢٤٥
٢٢٥٥ قرشا ، وتراجع المارك
المانى من ٨٤٦٥ - ٧٤٧٥ قرشا
الى ٨٤٤٠ - ٨٤٤٥ قرشا ،
والفرنك السويسري من ٧٤٩٠ الى
٧٤٧٥ قرشا ، واستقرت اسعار
الفرنك الفرنسي ما بين ٢٤٥٠ -
٢٤٦٥ قرشا ، كما تراجعت اسعار
الايلاطي والين الياباني والفرنك
البلجيكي والظوران الهولندي

أسباب ارتفاع
الدرجة اللبانية

ويقول المحامون بالثقة الاجنبية في سوريا ان استمرار ارتفاع سعر البيرة اللبنانية مقابل جميع العملات الا لسبعين المليونين ، يعود الى فشل التسعين في شجته الحركة الاقتصادية مؤخرا ، وهو امر طبيعي في معظم الصناعات وفيه حركة التجارية ، وبالخاصة الى مصرى التزايد للمعامل وبنيتها بالثقة اللبنانية الى ماوس الاصطناع ، الامر الذي قد ادى الى تراجع اسعار معظم المعامل في ما فيها تجربة مثل الترتيب السوري والى نفس الامر في مصر والى اسبوعين ، وهناك الجرين والعراق الاردن الكويت .

ويضيف المحامون بالثقة في سوريا ويقولون ان هذا التدهور في سعر البيرة اللبنانية ، جاء في الوقت الذي تزايد فيه قيمة العملة السورية ، وازالت مدفوعات الدول الصانعة للامية ، نتيجة ارتفاع اسعار النفط ، ما ساعد على حدوث جود نسبي في اسعار المعامل الاوروبية ، بينما شهد الدولار الاجنبي في اسواق هذه الدول بعض التحسن قبل معالته .

تقرير
مالی

وقد أكد استمرار ارتفاع الأسعار اللبنانية في السوق المحلية ، ومعلومات أوردها التقرير عن غشول رفعة حاكم مصرفا السيد إلياس سركيس إلى رئيسي الحكومة السيد نقي الدين الصلح - صفته وزيرا للمال ، حول قسوة الأسعار ومتانتها ، ووضعا بالنسبة لبقاى العملات . بالنسبة للذهب ، قد شهدت أسعاره على الصعيد العالمي تحسنا بسيطا بلغ حوالي نصف دولار ،

حقوق قانوني حول الضريبة
على ارباح شركات مساهمة

بعد أن تأسست في لبنان عدة
مكاتب مساهمة للتجارة بالأنهم
مبادرة مع شركات مساهمة أخرى،
في خلاف مع الرأي السائد في
البنك التجاري، وفيه التشجيع الاستثمارات
عربية الدخل، أو حقوق ربح
أسهم المبتدئة جزوا من واردات
شركة المساهمة الأولى لضريبة الأرباح
التجارية التصاميم، أو انعقاد
أول ضريبة أخرى، تلتها الأرباح

ولا يمكن اعتقادها باعتبار أن انخفاض
بالنسبة للإيرادات أسهم الشركات
المساهمة اللبنانية، المتصورة عنه في
الفترة الأولى من المدة ٧١ من قانون
ضريبة الدخل، أو الحقن بخصم
أرباح التملك، لا البتة الأول
وذلك لأن مدة المدد وردت في الباب
الملك من القانون، وهو الباب
الحقن بخصم الدخل على رؤوس
الأموال المتحركة.

قانونية الاعفاء

بهم الصلوة عن الترتبات المسماة
البنايتية والتابعة عن ممارسة الهمة،
ضع للفرية - الجباب الأول -

اطباء
سن الضمان

د الاربعاء . واكتت مصادر الصندوق
محافظة على الادلة على الاتية

أما هيئة التفتيش والاستشارات ووزارة العدل فلها اثر خلاف تلك في وقد ردت على مطلقه بيان المحاسبة بملحقه اخص ايراد اوله والى اللجنة المحاسبة في الخلل و ان الشركة المساهمة التي تحوز اسهم شركة مساهمة اخرى، تعتبر من هياكل اسهمه في الشركة الاخري و تكون بالنتيجة قد تمتعت بحرية عن ايرادات هذه الاسهم، وفقا لاحكام المادة ٧٥ من قانون شركة الخلل.

وتقول هيئة التفتيش والاستشارات ان ما يمكن ان تسأل عن الشركة المساهمة التي تحوز اسهم شركة اخرى، هو فرق حرية الدخل- التصديعة فقط.

هذا وازاء الخلل الحالي بين ديوان المحاسبة والهيئة التشريعية والاستشارات ووزارة العدل، قال الموقوف ان يكون وزارة العدل، موقف يروج احد الطرفين، وفقا لما تراه مناسبا لصالح الفريقين.

الديانة.

حلو : الصناعة اللبنانية

تمر بحالة تهقر

قال النائب بيار حلو أن المصاهرة اللبنانية في حالة تهقر خلافاً للاتحاد السوفياتي الذي خطو خطوات واسعة نحو التنازل.

وأضاف : أن كل ما يحصل يدور إلى الأسف والتفكير على مستقبل لبنان .

الملك : من المصاهرة أيضاً أن ما يحدث في الحكومة يسرع ، وماذا من يستعد لأن يأسف بضمجة غيره ويعمل على انقراض ما يمكن انتقاذه في قوات الأوان .

الهيئات الاقتصادية تبدأ تحركها لملاحقة تنفيذ مقررات معالجة أزمة المرفأ والمادة ٥٠ ومشروع تنظيم تجارة السلع والخدمات

من المقرر أن يدعى رؤساء الهيئات الاقتصادية إلى عقد اجتماع عاجل ، خلال الأسبوع المقبل ، لاطلاع على المراحل والتطورات التي وصلت إليها الأبحاث مواضيع اقتصادية رئيسية تتعلق بجزء مهم من بيروت ، وبمبيل المادة .

من قانون العمل ، ومشروع قانون تنظيم الاقتصاد والخدمات .

و جاء تحديد هذا الاجتماع ، اثر عودة عدد من رؤساء الهيئات الاقتصادية من الخارج ، وبمبيل رؤساء غرفة التجارة ، والصناعة ، ومجيبات التجار والصناعيين ، وبمبيل هؤلاء الصناعيين

والاستثمار، وفقد مفرق بنائهم الأعمال التي قامت بها لجنة الخليفة الكلفة بالتواصل بالسؤولين، لإيلاف نتائج توصيات المؤتمر الاقتصادي الوطني الذي عقد في ٧ آب الماضي، ومعالجة هذه المواضيع.

وعلم أن القرارات التي ستعمرها خلال اجتماع الهيئة الاقتصادية هي:

تعد الجمعية العمومية نقابية
ويؤلف لبنان اليوم اجتماعا تهيئه فيه
الاتفاق الذي توصلت اليه النقابة مع
صندوق الضمان الاجتماعي، ويستوعب
فيه الى تقرير من نقيب الاعباء المتكثرون
جوزف غزار حول تفاصيل الاتصالات
التي اجرتها النقابة مع المسؤولين،
وتفاصيل اجتماع اللجنة الصحية
البرلمانية التي وضعت صيغة الاعباء.
وستقيم المتكثرون جوزف غزار
اتقارها الى الجمعية العمومية بافاد
تبر بلقاء القرار الذي اتخذته
قبل 10 ايام والقاضي بالانضمام بين
الضمان الصحي، ومن المتأكد ان

الجمعية العمومية ستوافق على لقاء
التصديق بالتصديق بالاعباء، خصوصا
ان الاتفاق يعتبر في برات نقيب الاعباء
واعضاء مجلس ادارة النقابة انتصرا
طلبا ان الانساق يخلو من زيادات
تعرفت الاعباء .

ومن المقرر ايضا ان يعقد المجلس
التقني للاندماج مع القطاع العام
اليوم اجتماعا يبحث فيه الاتفاق بين
الضمان والاعباء . وسيحتد الاجتماع
بعد من المراجحة الأولى في حال
تدعيم التسليم . وكان عدد من
الاعباء العماليين العام قد قبلوا
بالاتفاق، لكنهم حذروا اللجنة التي
صنعت ميثاق التعاون المشترك من
وضع يد في الميثاق بقى برغم

رؤساء بجانر الاتصالات مع النواب
والذين التزموا القليلة، لا تلازم على
موقف ارباب العمل في مشروع تعديل
المادة 1 من قانون العمل المعمول
حاليا على مجلس النواب، ومقرراتهم
تتميل لصالح بنوده، وذلك لكي يموذج
انتقاد الحكومة العادية الأولى للمجلس
النيابي في شهر تشرين الأول المقبل .
ومن بين القضايا التي سيجدد
رؤساء الهيئات عليها خلال اجتماعهم
الى أعضاء المجلس النيابي، قضية
مراعاة بعض اثار المخرج لاحكام
الاستور والبيانات الاساسية التي
يعتمد عليها النظام الاقتصادي الهش
والحلولية دون نهوب ارباب العمل
من توسيع نطاق اعصامهم، او تخوف
الاسرامل العربية والاجنبية من توظيفها

أزمة
في مختلف قطاعات الاقتصاد اللبناني .

الدكتور الراسي
يحدث من أزمة في خانة

لجنة خاصة
من أجل أن نبدأ لجنة خاصة

تعرفت الإطباء . وكان الإطباء قد
طلبوا بأن يتقن الجنائ نبدأ يعطى

[illegible]

مقترحات نقابة عمال النسيج لتطبيق قانون دعم الصادرات

من المقرر أن يجتمع الرئيس غرغية لليوم بوفد نقابة عمال ومستعفيين القطاع والفزاع والتسويق، وذلك لينهض معهم إلى التجهيز الجديد الذي يعاني منه القطاع، والخطر الذي يتهدد بدموية عمل آلاف العاملين في قطاع الفزاع والتسويق.

وسيطب الوفد من الرئيس غرغية نيل من التوجه إلى مساعدة القطاع والفزاع والتسويق، وذلك بالاربع في طابق قنون مع صادرات التسويق، إلى تقديم مساعدة مالية خصوصا القطاع الصناعي إلى يدات يتضرع منها، وتقول النقابة أن عدد العمال المستعفيين المرحون يقوى إلى ٧٠٠.

المقرر تسريحها في الاسبوعين المقبلين ،

التجار
وكانت جميعة التجار والتصدير
تقليات شخصي شاع التجارة قد
اعتزوا على مشروع قانون دسيس
صكرات التسج ، واعتبروا مفر
بالقاع التجاري ويروجوه عسل
شخصي ذات الطاع . وطلب
الحكومة في عدة مرات بطلب
الدم وترك التجار اجري بصف
قاعدة العرض والطلب .
وكان اصحاب التسج الليتواني
قد بد بالتأخض على طع هذ
العام ، الى ان وصل من قربة التاجر
الى نصف جمل عمل التجار .
بين العوامل التي ساعدت على ازدياد
البيود في طاع التسج ، موه الفلا
الحادة في اسعار المنتجات الغذائية
التي اجبرت المستهلك على تخفيض
تتقم المسئلة براء الاسواق
ويجدها لشره المراء الغذائية .

القسم الثاني

الفيصلوي يخاصر
عن التعاون
المصري العربي

يأتي الدكتور عبد القم القيسوني وزير الاقتصاد المصري السابق، في عمر السابعة والخمسة من مساء يوم الثلاثاء في مصر في لبنان، في حضرة التعاون العربي، ويخبره عدد من رجال الأعمال والاقتصاد وأصحاب المصالح.

ويأتي هذا الحاضرة في سلسلة محاضرات نقوات البرنامج القيسوني للتعاون الاقتصادي العربي، التي بدأت في مصر قبل بضعة شهور، ويختتم حتى نهاية شهر أيلول الجاري.

وقد صرح القيسوني في محاضراته الأولى، أن مصر تفتقد الأمانة المصالح الكبرى في أوروبا واليابان والولايات المتحدة، التي تعاني من الأزمة منذ بدأت في تصدير منتجاتها إلى مختلف أسواق العالم بإسعار منخفضة لا يمكن منافستها.

ومن بين ملاحظات هذه الفصول الأربعين أيضاً، أن عدم القدرة التنافسية على زيادة الرسوم الجمركية على التصنيع المستورد، في محاولة لخفض أسعار المنتجات المستوردة من الخارج وتأييد إياها بإسعار منخفضة جداً في الأسواق اللبنانية - وتقول القيسوني أن بعض المصانع الأوروبية واليابانية أخذت يخفض أسعار منتجاتها للسلوك اللبنانية بأسعار منخفضة نسبياً.

وبالعودة عن أسعار العام الماضي،

بعد شراء تورنتو دومينيون بنك، كندا
أغلبية أسهم

بَنَّاكَ الْأَرْضَ ش.م.ل.
فَمِنْ تَعَمُّدِ الْأَسْمَاءِ التَّجَارِي لِهَذَا الْبَنَّاكَ وَأَصْحَابِ

بنك تورنتو دومينيون

٥٥ مؤلف: ابن أبي عمير

وتكونت بباري
فأعظم بخدمة لبنان
ومتخصص

في تمويل المشاريع
وبرامج التنمية

في
العالم العربي

...that the ...

TD BANK

[illegible]

البكالوريوس في مشاغل الطلاب الشباب في كلية بيروت الجامعية



الدكتور رياض نصار



أحد أساتذة كلية بيروت الجامعية في الاسوديو الأكاديمي الجديد (تصوير صالح الرغائي)

المدرسة نفسها ، أي حوالي ٢٨٠٠ ليرة بالنسبة للطلاب الذي يتبع حتى ١٨ وحدة دراسية ، بالإضافة إلى ١٢٠ ليرة عن كل وحدة جديدة بعد الـ ١٨ وحدة ، مع الأخذ بعين الاعتبار حالة دراسية ، عندها لا يلزم الطلاب دفع ٢٨٠٠ ليرة ، بل يدفع ١٢٠ ليرة فقط عن كل وحدة دراسية .

التجهيزات

ويقول الدكتور نصار إن المستزمات الأكاديمية أصبحت جاهزة بالنسبة لتدريس هذه الفروع بأوقاتها ، بمعنى أن إدارة الكلية قد جهزت مثلاً ستوديو أكاديمي لشرح « الدراما » والاتصال الجماهيري ، كما أنها نمت لتأمين ستوديو تلفزيوني حتى لا تبقى الدروس نظرية في المجالات التي تتطلب عملاً تطبيقياً .

ويبدو الدكتور نصار مثقلاً بالنسبة لتدريس هذه الفروع بأوقاتها ، بمعنى أن إدارة الكلية قد جهزت مثلاً ستوديو أكاديمي لشرح « الدراما » والاتصال الجماهيري ، كما أنها نمت لتأمين ستوديو تلفزيوني حتى لا تبقى الدروس نظرية في المجالات التي تتطلب عملاً تطبيقياً .

كتب وجدي قطار : أصبح بإمكان الطلاب الشباب في كلية بيروت الجامعية الحصول على شهادة البكالوريوس ، بعد أن قررت إدارة الكلية فتح الباب أمامهم لتأدية دروسهم الأكاديمية والحصول على درجة البكالوريوس في الآداب أو العلوم ابتداء من مطلع العام الدراسي المقبل ، بعدما كان أمر قبول الطلاب لهذه المرحلة مقصوراً في السابق على الفتيات .

وكانت كلية بيروت الجامعية قد مهتت الطريق لتأهيل الطلاب الشباب إلى صفوفها باستحداث فرع جديد منذ ثلاث سنوات أطلق عليه اسم « الكومبيوتر كودج » ، يسمح فيه للطلاب غير الحائزين على البكالوريا اللبنانية بتأدية دروسهم الجامعية في الاختصاصات المتوفرة لديها .

ويعد هذا التغيير إلى أن إدارة الكلية كانت قد اعتقدت عند تأسيسها بقرار من وزارة التربية أنها ستحاول التدريس العملي وتزويد الطالبات فقط بدرجة البكالوريوس ، ومن هنا كان اسم الكلية « كلية بيروت للآداب والعلوم » ، وكانت تستحدث « الكومبيوتر كودج » ، والسماح للطلاب الشباب بالتأهيل إليها أن يكونت الإدارة اسم الكلية الأساسي إلى « كلية بيروت الجامعية » .

وهذه السنة عمل مجلس المشرفين في الكلية على تطوير فكرة الاختصاصات في الكلية وذلك بفتح المجال أمام الطلاب الشباب بتأديتهم لبرنامج بدرجة البكالوريوس في الفروع التالية : مع الإبقاء على التخصصات



مرا مكازم

كوكيت راهب

جاست خير الله

اليسار سمادة

الطلاب بين الإبقاء على امتحانات الدورة الثانية للبكالوريا أو الفأقها



الطلاب منوجهين إلى مركز الامتحان (تصوير محمد شوب)



في غرفة الامتحان (واصل من : أن حسنت امتحانات الدورة الثانية تبقى محصورة ، بالوقت

دراسة عن الواقع التربوي بالبلاد العربية "المجهود الحالية لا تكفي لحل مشكلة محو الأمية"

أعد الدكتور هشام نشابة عبيد التربية في جمعية القاصد الخيرية الإسلامية دراسة حول الواقع التربوي في البلاد العربية ، على ضوء تقرير اللجنة الدولية للأمم المتحدة ، تناول فيها الصفات العامة للتربية في البلاد العربية والخصائص الفكرية المعاصرة لها .

وأشار الدكتور نشابة في دراسته إلى أن واقع التربية في البلاد العربية لا يتواءم مع متطلبات العصر ، ولا سيما في مجال محو الأمية ، حيث تشير التقديرات إلى أن نسبة الأمية في البلاد العربية تتراوح بين ١٥ و ٢٥ في المائة ، وهو ما يشكل عائقاً كبيراً أمام التنمية الاقتصادية والاجتماعية .

وتناول الدكتور نشابة في دراسته أيضاً واقع التعليم في البلاد العربية ، حيث أشار إلى أن النظام التعليمي الحالي لا يفي بالمتطلبات المعاصرة ، ولا سيما في مجال محو الأمية ، حيث أشار إلى أن نسبة الأمية في البلاد العربية تتراوح بين ١٥ و ٢٥ في المائة ، وهو ما يشكل عائقاً كبيراً أمام التنمية الاقتصادية والاجتماعية .

وقالت اللجنة الدولية خاتمة خبر الله : الدورة الثانية ختمت أخرى للطلاب كي ينجح إذا فشل في الأولى ، غير أن تلك عملاً يجهله المسؤولون ولا يشر به سوى الطلاب وهو حالة اليأس التي تصيب الطالب عندما يتفكر في نتيجة امتحانه في الدورة الأولى ، بغية ختمه من الوقت حتى يستعيد نشاطه ويأبى بالمرس برقة ثانية ، وهذه الفترة تكون أرباباً خيرة قصيرة لا تتعدى في حدودها الشهر .

وتناول الدكتور نشابة في دراسته أيضاً واقع التعليم في البلاد العربية ، حيث أشار إلى أن النظام التعليمي الحالي لا يفي بالمتطلبات المعاصرة ، ولا سيما في مجال محو الأمية ، حيث أشار إلى أن نسبة الأمية في البلاد العربية تتراوح بين ١٥ و ٢٥ في المائة ، وهو ما يشكل عائقاً كبيراً أمام التنمية الاقتصادية والاجتماعية .

تطورات جديدة في قضية الطلاب المطرودين بعد البدء بتنفيذ قرارات اخراجهم من لبنان

بدأت قضية طلاب الجامعة الأمريكية في لبنان تتخذ اتجاهاً جديداً ، بعدما قررت السلطة إلى إبعاد اثنين منهم خارج الأراضي اللبنانية رغم الوجود المؤقت لهم في لبنان ، وذلك في إطار تنفيذ قرارات اخراجهم من لبنان .

وقال الدكتور نصار : إن قرار إبعاد الاثنين من الأراضي اللبنانية هو قرار نهائي ، ولا يمكن لأي من الطرفين التفاوض عليه .

وتناول الدكتور نصار في دراسته أيضاً واقع التعليم في البلاد العربية ، حيث أشار إلى أن النظام التعليمي الحالي لا يفي بالمتطلبات المعاصرة ، ولا سيما في مجال محو الأمية ، حيث أشار إلى أن نسبة الأمية في البلاد العربية تتراوح بين ١٥ و ٢٥ في المائة ، وهو ما يشكل عائقاً كبيراً أمام التنمية الاقتصادية والاجتماعية .

وتناول الدكتور نشابة في دراسته أيضاً واقع التعليم في البلاد العربية ، حيث أشار إلى أن النظام التعليمي الحالي لا يفي بالمتطلبات المعاصرة ، ولا سيما في مجال محو الأمية ، حيث أشار إلى أن نسبة الأمية في البلاد العربية تتراوح بين ١٥ و ٢٥ في المائة ، وهو ما يشكل عائقاً كبيراً أمام التنمية الاقتصادية والاجتماعية .

وتناول الدكتور نشابة في دراسته أيضاً واقع التعليم في البلاد العربية ، حيث أشار إلى أن النظام التعليمي الحالي لا يفي بالمتطلبات المعاصرة ، ولا سيما في مجال محو الأمية ، حيث أشار إلى أن نسبة الأمية في البلاد العربية تتراوح بين ١٥ و ٢٥ في المائة ، وهو ما يشكل عائقاً كبيراً أمام التنمية الاقتصادية والاجتماعية .

١٠٨ صفحات بـ ١٥٠ قرشاً عدد خاص من الشبكة

وعشرات التحقيقات والمواضيع المصورة منها :

- مع سامية وتحية في بيروت
- الحلقة ٣٥ من مذكرات رشدي اباضة
- لاخليفة لأم كلثوم ولكن هناك وثيقة عهد
- (ورد وشوك) بقلم : جورج ابراهيم الغوري
- الامطار تتساقط على جمهور
- فريد الأطرش في آخر آب اللهب
- الموشحات تسكر إله الخمر في بعلبك
- عبد الوهاب يصفق فيروز في دمشق
- عزيزة راشد بعد البراءة
- صيف الفنانين بدون اجازات
- ماما فائزة ست الحبايب

مع الابواب الطريقة الثابتة

أراء الطلاب

ولا تختلف أراء الطلاب كثيراً عن أراء الأساتذة ، فقد قال الطلاب : إن الامتحان في اللغة العربية في الدورة الثانية هو امتحان صعب ، ولا سيما بالنسبة للطلاب الذين لم يتفهموا في الدورة الأولى ، حيث أشاروا إلى أن نسبة الامتياز في اللغة العربية في الدورة الثانية تتراوح بين ١٥ و ٢٥ في المائة ، وهو ما يشكل عائقاً كبيراً أمام التنمية الاقتصادية والاجتماعية .

وتناول الطلاب في دراستهم أيضاً واقع التعليم في البلاد العربية ، حيث أشاروا إلى أن النظام التعليمي الحالي لا يفي بالمتطلبات المعاصرة ، ولا سيما في مجال محو الأمية ، حيث أشاروا إلى أن نسبة الأمية في البلاد العربية تتراوح بين ١٥ و ٢٥ في المائة ، وهو ما يشكل عائقاً كبيراً أمام التنمية الاقتصادية والاجتماعية .

الصفحة ٥ - العدد ١٧٠/٩٧١ - الاثنين ٩ أيلول ١٩٧٤

ثورة والعشرون ية كوريا الديمقراطية الشعبية

ففي عام ١٩٤٧ بدأ العمل بنظام الطبابة المجانية لجميع العمال والمستخدمين ، وابتداء من أول كانون الثاني (يناير) ١٩٥٢ ، أصبح العمل ساريا بنظام الطبابة المجانية للجميع . وفي كل أماكن ذات منظر طبيعي خلابة في البلاد بنيت المصحات والمتجملات الصحية ودور الراحة حيث يمكن لكل شخص أن يتلقى العلاج الطبي ويستمتع بالاستجمام والترفيه بواسطة الفضل والاعانات التي تقدمها الدولة والمجتمع .

الكهوية ، والعمل جار حاليا على نطاق واسع لاجاز عمليتي المكتبة والكهوية الشملتين . وتم ارساء نظام اشتراكي للإدارة الاقتصادية ، وقوم الكوادر الوطنية بإدارة وتسيير جميع المصانع والمؤسسات والمزارع التعاونية بصورة منتظمة . تلبي جمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية حاجة شعبها من السلع المصنعة بشكل مرض بواسطة السلع التي تصنعها ذاتيا في الأغلب ، وهي تقي نفسها بنفسها لجهة الجيوب الغذائية .

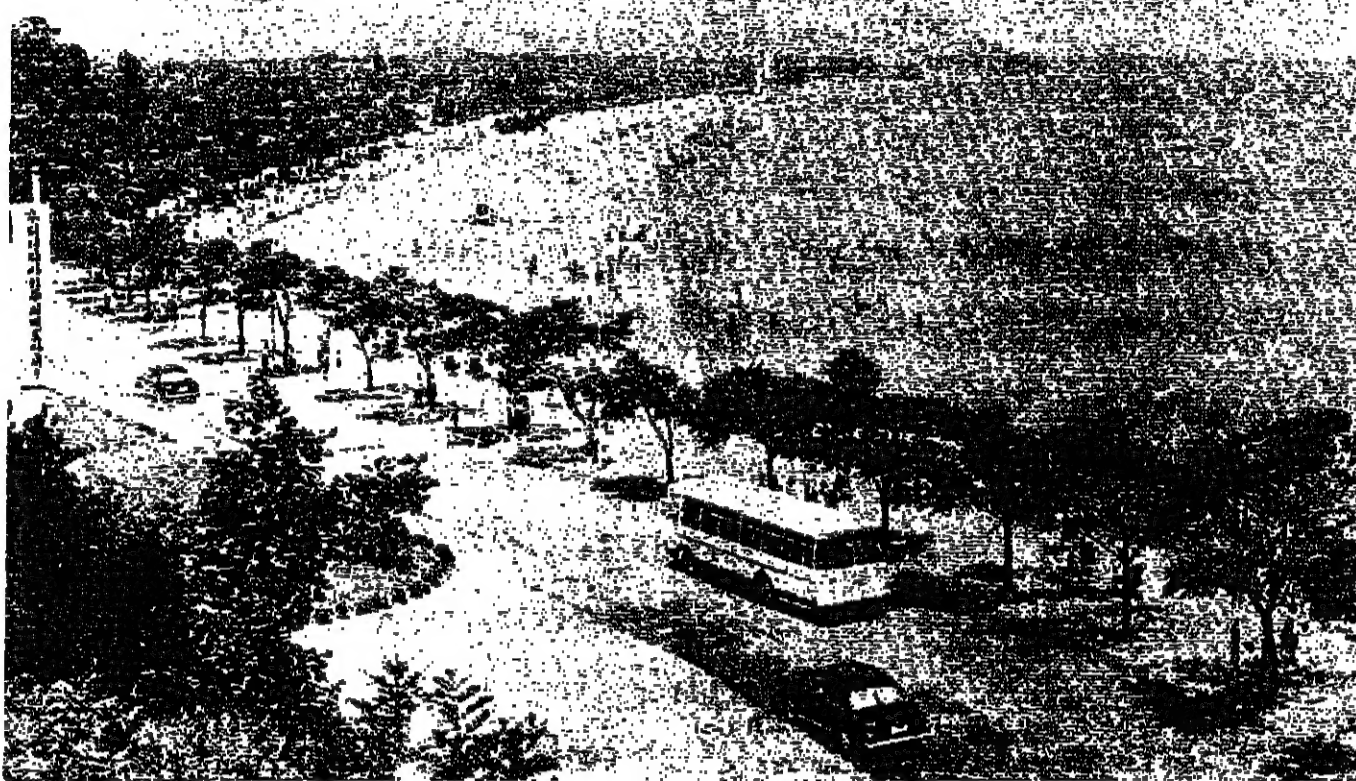
يتمتع النساء اجازة مدفوعة الاجر قبل الولادة وبعدها تمتد ٧٧ يوما ، ويوم العمل ذو الست ساعات مطبق بالنسبة للنساء الكثرات الولاد . توفر الدولة رعاية وصاية خاصة للصوم والطفولة من خلال توسيع الشبكة من دور التوليد ودور الحضنة ورياض الأطفال والاجراءات الاخرى التي تنفذها .

حتى ١٥ آب (أغسطس) ١٩٤٥ ، كانت كوريا بلادا زراعية متخلفة

القطاع بين الشمال والجنوب ، وعقدت في عام ١٩٧٢ محادثات على مستوى عال بين الشمال والجنوب ، وصدر بيان شمالي - جنوبي مشترك وفقا للبادئ الثلاثة التي أعلنها الرئيس ، بقيادة الاستقلال والتوحيد السلمي والوحدة الوطنية الكبرى . وفي شهر حزيران (يونيو) ١٩٧٢ ، أوضح الرئيس كيم ايل سونغ خطا من خمس نقاط لتوحيد الوطن ، وهي : إزالة حالة المجاعة العسكرية ، تحقيق التضامن والتبادل السياسي والاقتصادي والتفاني بين الشمال والجنوب ، عقد مؤتمر وطني كبير ، إقامة جمهورية كوريا الاتحادية ، والانضمام الى منظمة الأمم المتحدة باسم دولة واحدة .

هذا وطن جوتشة

جمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية
تحقق فتمتازات هامتها في كل
في مختلف مجالات الاقتصاد والسياسة والثقافة



■ مسبح شعبي في مدينة وونسان الكورية ■

■ نهر بوتون غانغ الذي يخترق العاصمة بيونغ يانغ ■
وفي كل مكان يعمل الشعب ويمضي ، توجد منشآت للمعالجة الطبية ومصحات لكافة الالام ، كما يوجد حليطن طبيون . ويوجب نظام الرعاية الطبية الاجتماعي ، وهو نظام متقدم للرعاية الطبية ، يخضع جميع أبناء الشعب لفحوصات دورية من الأطباء المسؤولين عن صحتهم . وينفصل خط الوقاية من الالام الذي تبنته الدولة ، انخفض معدل الوفيات الى النصف في عام ١٩٧٢ ، وزاد متوسط عمر الناس ٦٦ سنة بالمقارنة مع ما كان عليه في سنوات ما قبل التحرير (اي قبل ١٥ آب - أغسطس ١٩٤٥) .

هذا وتضاعف عدد المستشفيات حتى وصل الى اكثر من ٦٠٠٠ مستشفى ،
الادب والفن :

كوريا بلاد تمتاز « بن عالمي في أعلى مستوياته » . ان قطاعات مرفعة من الشغل تشترك مشاركة فعالة في النشاطات الادبية والفنية . ويجري تعيد اسلوب الواقعية الاشتراكية في الابداع على نحو ساطع .
أهم الفرق الفنية : فرقة جاسوداي الفنية ، فرقة اوبرا « بحر الدماء » ، فرقة جاسوداي الابداعية ، فرقة ميرك الدولة ، فرقة دراما الدولة ، انسابل الجيش الشعبي الكوري ، استديو الافلام الوثائقية الكورية ، استديو الافلام السينمائية الكورية ، استديو ٨ شريط للافلام السينمائية الكورية ، واستديو الافلام التعليمية والتربوية الكورية ... الخ . ومن الاعمال الفنية المعروفة على نطاق واسع في العالم : « انشودة الجنرال كيم ايل سونغ » ، اغنية « بحر الدماء » ، اوبرا - وتيلسم سينمائي « باقعة الزهور » - اوبرا وفيلم سينمائي « مصرع عمو في فيلق الدفاع الذاتي » - اوبرا وفيلم سينمائي « ابنة حقيقتي للحزب » - اوبرا وفيلم سينمائي « قولي انت ابنتي الغاية » - اوبرا « تساقط الثلج » - رقصة « اصحابا الوطن » - رقصة .. الخ .

وقد نال الفيلم السينمائي الاغدا « باقعة الزهور » جائزة خاصة في مهرجان السينمائي الثامن عشر في كارلوفياري . وسائل الاعلام : وكالة الأنباء والاداعة الرئيسية هما : الوكالة الكورية للانباء ، ورايو كوريا المركزي . الصحف الناطقة بلسان حزب العمل الكوري : « رودونغ سينون » - يومية ، « غنروا » - مجلة سياسية ونظرية ، الصحيفة الناطقة بلسان الحكومة : « مينجو نشورسون » .

الاعياد الوطنية

١٥ نيسان (ابريل) : العيد الوطني الكبير ، عيد ميلاد الرئيس كيم ايل سونغ ، الزعيم المحبوب للشعب الكوري . ٩ ايلول (سبتمبر) : عيد تاسيس جمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية . ١ تشرين الاول (اكتوبر) : عيد تاسيس حزب العمل الكوري . ٢٧ كانون الاول (ديسمبر) : « عيد الدستور الاشتراكي لجمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية » ، وهو اليوم الذي تمت فيه المصادقة على الدستور الاشتراكي لجمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية . هذه لحظة موهجة من جمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية ، التي يتجلى فيها المجتمع الاشتراكي السعيد ... وحيث تبرز قوة الاقتصاد الوطني المستقل وبليت برة اخرى صحة وحيوية خط حزب العمل الكوري في بناء وطن عظيم ...
ان المجتمع الجديد الحديث والسعيد في كوريا الديمقراطية في تقدم مستمر ورائع لانه يعتمد « الجوتشة » في ميدان عمله .. مؤمنا بفترة بنيه وطنية ارضه وحكمة قائده الرشيدة .. هذا القائد الذي عمل على نثر حياته من اجل تطور وطنه تحقق التجاوزات المعجزات .. الكفيلة بان يترهمن عن حب الشعب للوطن وزعيم الوطن .. ولخلق بالعالم اجمع ان يلتفت باجلال عظيم الى هذه الامة وهذا القائد الذي انجز بزمز وجيز ما يعجز الكثيرون على تحقيقه .. طول الزمن .



■ الجنرال في كوريا ، رانسه السباب ■

ان وسائل الانتاج : تشكلها الدولة والمؤسسات التعاونية . وتحصي الدولة مئة الشغل الخاصة المدة للاستهلاك الشخصي بقوة القوتون . ويجري تطوير رعاية الشعب المادية بصورة منتظمة بالاسعار تخفض بالاسعار ، وتزداد مداخيل الشغل الحقيقية بما في ذلك اجورهم ، زيادة مساوية ومنتظمة . وفي عام ١٩٦٦ بلغت نمايا الضريبة الزراعية العينية (وكانت الضريبة الوحيدة التوجية على القوتون) . وفي آذار (مارس) ١٩٧٤ ، تم تخفيض اسعار السلع الاستهلاكية الشعبية مجددا بنسبة ٢٠ بالمئة في المتوسط . وتباع جميع السلع بامسار مماثلة في جميع أنحاء البلاد ، من البنية وحتى الخاطفين الجبلية النائية .

وبالغاء جميع الضرائب بصفة نهائية ابتداء من اول نيسان (ابريل) ١٩٧٤ ، أصبحت كوريا اول بلاد في العالم معفى شعبيا من الضرائب . يجري العمل في الوقت الحاضر على تيم وسائل لاجاز المهام الكبرى الثلاث للثورة الكينكية والتي تستهدف محو الفوارق بين العمل النقل والعمل الخفيف ، وبين العمل الزراعي والعمل الصناعي ، وتحرير كاهل النساء من الالام الثقيلة للاعمال البيتية .
ان نضالا نشيطا من اجل البناء الاشتراكي يشن حاليا للظواهر في نمو اقتصاد البلاد ، والتوصل في المستقبل القريب الى انتاج ١٦ مليون طن من الصلب ٦ و ١ مليون طن من المانغنيز الحديدية و ١٢ مليون طن من الفحم الحجري ، و ٥ ألف مليون كيلواط ساعة من الكهرباء ، و ٢٠ مليون طن من الاسمنت ، و ٥ ملايين طن من الآلات والمعدات ، و ١٠ ملايين طن من المنتجات البحرية ، و ٥ ملايين طن من الاسمدة الكيماوية ، و ١٠ ملايين طن من الحبوب ، فضلا عن استصلاح اكثر من ١٠٠,٠٠٠ هكتار من الاراضي المفسورة بالسد .

الثقافة

التربية والتعليم : تضمن الدولة للجميع كل الشروط للدراسة والتطور . ففي عام ١٩٥٦ طبقت نظام التعليم الابتدائي الازامي ، وفي عام ١٩٥٨ ، طبقت نظام التعليم الازامي للرحلة المتوسطة ، وكان الاول من نوعه في الشرق ، وفي عام ١٩٥٩ ، الفت الرسوم المدرسية في جميع المدارس والجامعات والكليات .

وفي عام ١٩٦٧ ، تم تطبيق نظام التعليم الكينكي الازامي العام لمدة ٩ سنوات . وابتداء من عام ١٩٧٢ ، أصبح العمل ساريا بنظام التعليم الازامي ١٢ قبل المدرسة لمدة سنة واحدة ، ونظام التعليم الازامي العام في المدرسة المتوسطة والمالية مدة ١٠ سنوات .

يترعرع الاطفال من هم دون سن الدراسة سعداء على نفقة الدولة والمجتمع في دور الحضنة ورياض الاطفال المنتشرة بالتساوي في المدن والقرى على اتساع البلاد .

ويستل الطلاب في اكثر من ١٤٠ من الجامعات ومعاهد التعليم العالي والمدارس المتخصصة العالية بنحا دراسية وتعليمية من الدولة . وتشيد المدارس حينا يوجد اطفال في سن الدراسة في كل مكان من البلاد ، كي تعطيهم تربية قوامها معارف واسعة ، ومنتاج سامية وأجسام صحيحة .

ويتعلم جميع الشغل حاليا حسب مرادهم بموجب مختلف اشكال النظام التطبيقي الذي يسمح بالتعلم ومزاولة العمل في وقت واحد . ويتنظر في المستقبل القريب ان يتم تاهل جيش جزار من المختفين يرسو عدده عن المليون . ويمنح كل كادح من الشغل لكسب اكثر من مهارة تقنية واحدة .

الصحة العامة

نعم الجميع في جمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية بحياة مديدة وصحة جيدة بفضل السياسة الشعبية التي تبنتها الدولة في حقل الصحة العامة .

يوصفها مستعمرة للبربرية اليابانية . وفي الحرب التي غرضها التبركون والتي دامت من ١٩٥٠ حتى ١٩٥٢ ، تحول كل شيء الى رماد . وبعد الحرب ، انطلق الشعب الكوري بقيادة الرئيس كيم ايل سونغ ، انطلق قداما في البناء الاشتراكي ، واتم على نحو كبح المهمة التاريخية للتصنيع في غضون فترة زمنية وجيزة جدا ، ١٤ عاما فقط (١٩٥٧ - ١٩٧٠) ، وذلك بتنفيذ خطة السنوات الثلاث ، وخطة السنوات الخمس وخطة السنوات السبع على التوالي . وقد شهد الانتاج الصناعي طوال فترة التصنيع وتيرة نمو عالية ، اذ ازداد بما نسبته الوسيطة ١٩٠١ بالمئة كل عام ، وهي سرعة لم يسبق الى مثلهما - انها سرعة تشوليبا ، وبذلك تحولت البلاد عامة الى دولة صناعية اشتراكية عام ١٩٧٠ . وبكامل مهمة انتاج المنتجات الصناعية الرئيسية على اساس الفرد من السكان - مثل الكهرباء ، والفحم الحجري ، والصلب ، والاسيطة الكيماوية والاسمنت .. الخ . وانها قد سبقتها في بعض المنتجات ، وقد ازدادت حصة الصناعة من الدخل الوطني الى نسبة ٦٥ بالمئة . واعتبرا من عام ١٩٧١ ، بدى بتنفيذ خطة السنوات الست .

قد أصبحت الصناعة في جمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية اليوم صناعة حديثة ، مستقلة ومتطورة من كافة الجوانب ، نواتها صناعة قوية لبناء الآلات ، وهي تلك قاعدتها الخاصة بها للواد الأولية ، ومجهزة بالوسائل الكينكية المتقدمة والمعمرة .

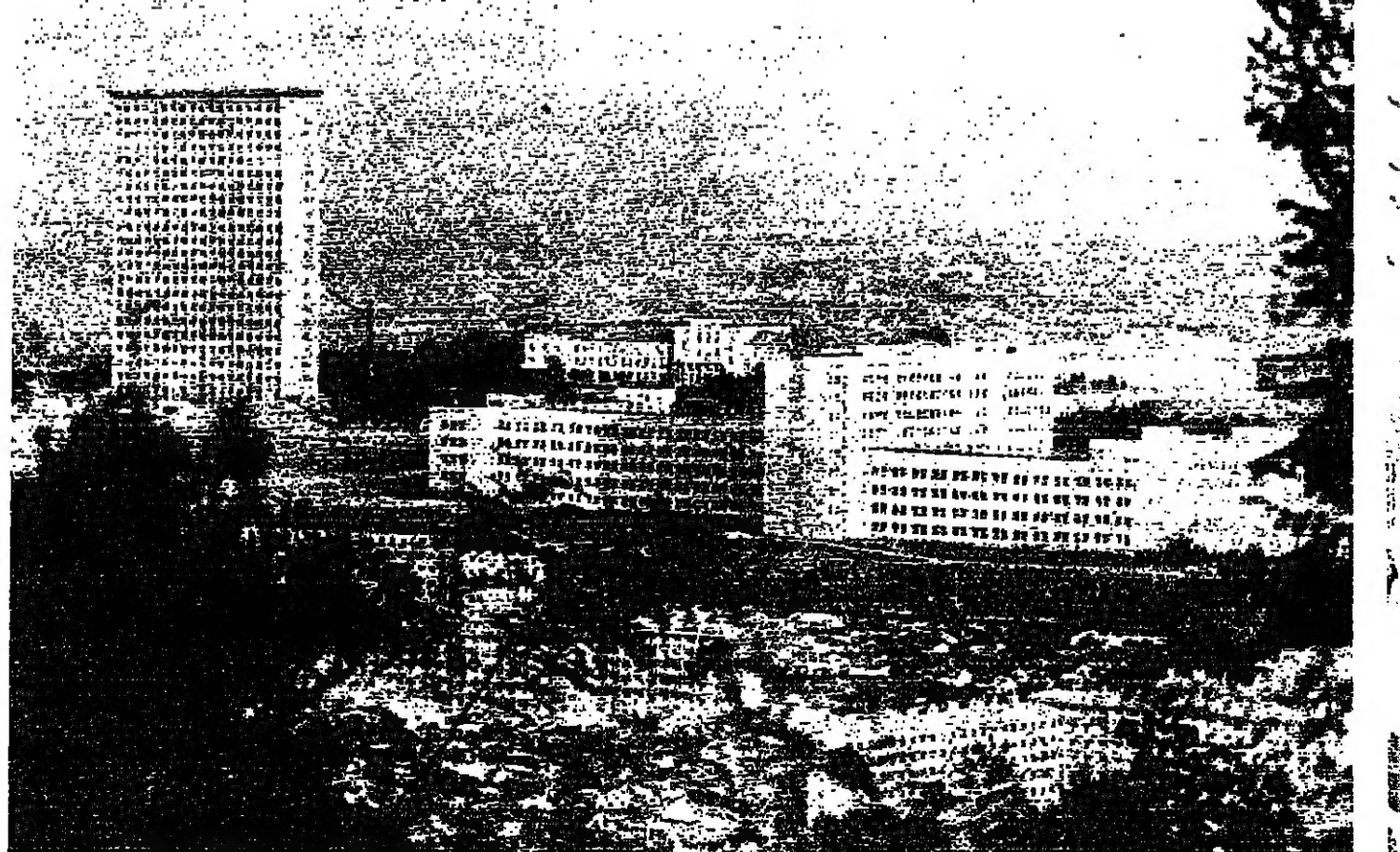
وفي حقل الاقتصاد الريفي ، انجزت باقتل عمالية الري وعملية

التناحرات الخفية وعلى جميع أشكال استغلال واستغلال الانسان للانسان . جميع المواطنين الذين بلغوا السابعة عشرة من اعمارهم لهم الحق في ان يتخيروا ويتخيروا بصرف النظر عن جنسهم ، ومهنتهم ، ومكثيتهم ، وتعليمهم ، وانتمائهم الحزبي ، ولهم الحق والحرية في ممارسة جميع النشاطات السياسية والاجتماعية ، بما في ذلك حرية الكلام ، والصحافة ، والاجتماع والتظاهر .

تضطلع الدولة بكامل المسؤولية من رعاية الشغل المادية والثقافية وتضمنها . كل من بلغ سن العمل (اي اتم السادسة عشرة) . توفر له الدولة المهنة التي تتناسب مع قدرته واستعداده ، ويكافأ حسب كية وتوجيهه العمل الذي يؤديه .

تضمن لجميع الشغل شروط عمل وراحة مستقرة . ويؤمن لهم ذلك نظام حيلة العمل ، ويوم العمل ذو الثماني ساعات ، والاجازات المفروسة الاجر ، والافادة من نظام المتجملات الصحية ودور قضاء العمل . ترعى الدولة حياة الذين نفذوا القنرة على العمل ، وحياة الشيوخ واليتام الذين لا ملل لهم . والمواطنين ايضا الحق في التعليم . والحق في الطبابة المجانية ، والحق في حرية البحث العلمي والابداع الادبي والفني .. الخ .

وضع المرأة بنفس الحقوق والمثالة الاجتماعية التي يتمتع بها الرجل في جميع مجالات نشاط الدولة والحياة العامة .



■ جامعة كيم ايل سونغ ■

قبل الحكم على المطران



المطران القائل بـ «البربرية»

رفض الاحتلال بصوت عال ولم يحسب حساباً لردة الفعل لدى العدو . وطبعاً لم يكن غائباً عن بال المطران ان العدو قد يفتنق ضده أي تهمة ليعتقله ويقتله . ومع ذلك فقد تابع كيف ستتطور قضية المطران كوجي ؟ من سينسحب منها ؟ من يبقى فيها ؟ من ينقسم إليها بعد ؟ أسئلة كثيرة من هذا النوع تترى والقلق وتبقى بلا أجوبة . رغم الاعتقاد السائد بأن الفاتيكان لا يمكن أن يتخطى عن رجل خادم للكنيسة وممثلة بنعمة الرب لأنه مؤمن بأرض السيد المسيح وبحق شعبه في هذه الأرض . ولكن هل يكفي الاعتقاد على دور الفاتيكان وعلى جهود السينودس الكاثوليكي المقدس ؟ ليس للبنان السياسي دور أساسي يمكن أن يقوم به ؟ لطالما قلنا للحرب أن دورنا في القضية الفلسطينية هو من خلال الكلمة والتأثير المعنوي في مختلف الحافل الدولية . ان قضية المطران كوجي تخص لبنان أكثر من أي بلد عربي . نحن ننظر لها بنظرة انتقالية بالدور المطلوب ؟ هل اكتفينا بتصريحات الاستنكار والتعسف بتعسف السلطات الإسرائيلية ؟ هذا كلام اعتادت عليه إسرائيل . المطلوب حملة عنيفة تطلي العالم بكون فيها المطران كوجي رمزاً للكلمة من أجل الحرية . من أجل الكرامة . من أجل الإنسان . من أجل الأيمان . من أجل السيد المسيح هل ننظر الحكم على المطران لتنتقل إلى المطالبة بالعمو منه ؟ الوقت لم يفت بعد . عزت صاتي

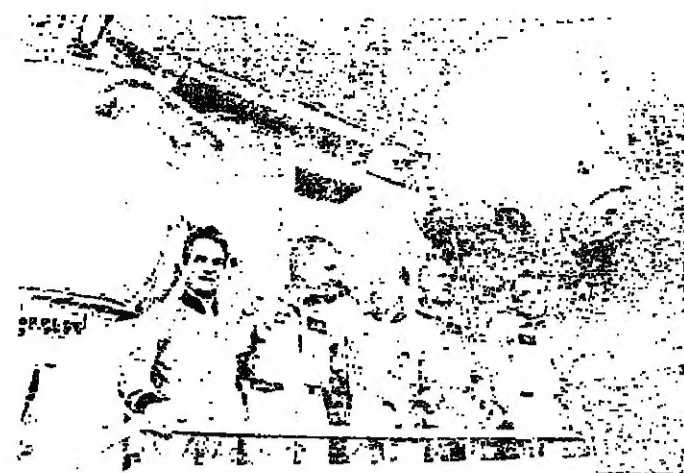
قبل أن تصدر إسرائيل حكمها المقرر سلفاً على المطران كوجي تحاول أن تجعل قضيتة عادية . أي قضية مواطن عربي قام بنشاط ضد الاحتلال فاعتقلته السلطة وقدمته إلى المحاكمة . فهل تنجح إسرائيل في هذه المحاولة حتى يتخلص الدفاع عن المطران تدريجياً ويقتصر في النهاية على عدد من الكتاب المتفرجين وعلى المنظمات الفلسطينية التي تتور بطبيعتها ضد كل تصرف إسرائيلي من هذا النوع أو غيره ؟ هناك تساؤلات من الخطوة التالية المتوقعة من السينودس الكاثوليكي المقدس الذي اتفق فور اعتقال المطران ولا يزال اجتماعه مفتوحاً بانتظار ما ستسفر عنه مراجعات البطريرك مكسيموس الخامس حكم في الفاتيكان . وهناك تساؤلات عن مواقف واستعدادات كل الطوائف العربية تجاه هذه القضية . فهي قضية قومية أكثر منها دينية . ودور الفاتيكان فيها يتوقف عند حدود مرسومة . هل التهمة الموجهة إلى المطران الكاثوليكي صحيحة أم لا ؟ وهل يجوز اعتقال المطران استناداً إلى هذه التهمة ؟ .. تلك هي المسألة بالنسبة للحاضرة البابوية . وإذا استطاعت إسرائيل أدواته المطران والحكم عليه « بجرم » التضامن مع الثورة الفلسطينية فقد يحمل الفاتيكان المطران مسؤولية ما فعل . على اعتبار ان الكنيسة تدافع عن المطران كوجي كرجل دين ولا تدافع عنه كرجل يتعاطف مع الثورة ضد الاحتلال . وهنا الخوف مما يجري الآن . الخوف من أن تنفذ إسرائيل مؤامرتها الرامية أولاً إلى تجريد المطران كوجي من الحصانة الكنسية فضلاً عن الحصانة الدبلوماسية لتصبح منها مستقلاً مثل سائر المتهمين المعتقلين من العرب المناضلين في الأرض المحتلة . طبعاً ان الإنسان في شخص المطران كوجي هو أولاً ، سواء كان كاهناً أم مواطناً عادياً . وهذا الإنسان هو الذي

الماء كما في الشارع .. كذلك في الابريق !



مياه الشرب في إيلون البيرون

في إحدى الضلعات الاجتماعية التي أقيمت خلال الأسبوع الماضي ، وفي شوارع بالذات ، كان وزير الموارد المائية والكهربائية السيد جوزيف سكاف يتناول كاساً ، فالتفت منه أحد الصفاة ، وقال له : « يا سيدي ، ويسكي قسي » . وأنتسم الوزير ، وربما لأنه لم يسمع الكلمة جيداً . إلا ان صديقاً آخر جاء يقول للوزير : امضيتي صورتك التذكيرية في « النوار » اليوم (كان يوم الثلاثاء ٢٠ أيلول) . وهذا أيضاً أنتسم الوزير ، ثم عيس وسأل : أي صورة ؟ وقال الصديق : صورتك وانت على سطح سيارة وسط السيول غسي شوارع بيروت ، والذي عم تشي وانت عم تقول : « ويدهم يفتلوا ما غسي » ! . وأنتسم وزير الموارد المائية المقطوعة ، ثم عيس ، وقال : أبحت أولاً من السبب في كل هذه الصور . والسبب بسيط ، هو ان المياه تقطع عن معظم المناطق اللبنانية ، وإذا لم تكن مقطوعة فلها تقي أحبالاً مزروعة بالرحل والبص ، كما حدث في البيرون أخيراً . وبالطبع لم يستطع أهالي البيرون شرب هذه المياه ، وأرسلوا برقيات إلى وزير الموارد ليفضل إلى البيرون حتى يقبوا إلى إيلون البيرون من مياهه النظيفة الطيبة .

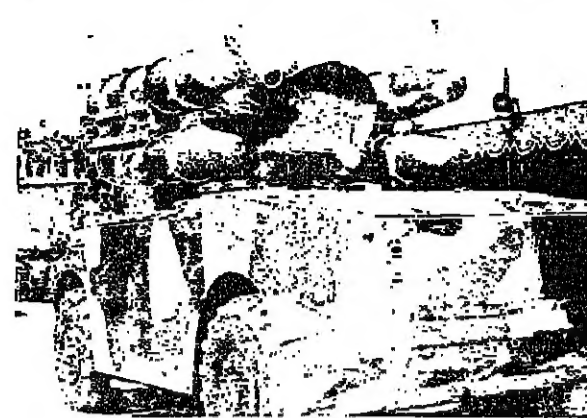


الفرق السوفياتي - الإسرائيلي ورجله الغضاء المسيرة (سويوز - أبولو)

من أجل حفنة تراب وبحص !

عندما وصل الإسرائيليون إلى القبر وشكروا غيه عليهم اعتبروه « منطقة احتلال » لهم الحق قبل سواهم باستئجارها . تماماً كما كان يحصل في عصر الاستعمار على الأرض . فنعلمنا نطقاً قدم أول جندي إسرائيلي أرضاً ليست أرضه يصبح « سيدها » وحكمها والتصرف بمصرها ، إلى ان ينشئ شعب هذه الأرض ويقتل بالمثل خارجاً . ولأن العقل الإسرائيلي عقل احتلال واستعماري قبل ان يكون أي شيء آخر لذلك أخذ نهار الصراخ الإسرائيلي يروجون اعلانات سخيفة عن رحلات إلى القبر والآفاق في ربوعه . وبوبوها فحسك السوفيات كثيراً . وشكروا لان برنامج الغضاء السوفياتي يهدف إلى استكشاف أسرار الكون وإعادة منها للعالم القديم على الأرض بينما جعل التجار الإسرائيليون من برنامجهم مشروعاً لاستئجار القبر وببعضه قطعاً بالتقسيم ! طبعاً كان للعلماء الإسرائيليين والرواد الإذاعات الذين نزلوا على سطح القمر حساب آخر وأهداف عليا لا تختلف من الأهداف السوفياتية . ولكن بعدما تكررت الرحلات إلى القبر أصبح المواطن العادي في أي بقعة من الكرة الأرضية يتساءل عن الغاية من هذه المليارات الدولارات مقابل الحصول على حفنة تراب وبحص من سطح ذلك الكوكب . وأخيراً التقى السوفيات مع الإسرائيليين في برنامج مشترك في الغضاء سينفذ خلال العام المقبل ، بحيث تلتمح غيرة أمريكية بحيرة سوفيائية ، وبذلك الوفاق كما على الأرض كذلك في الغضاء . ان صاحب العقل العادي (الذي مثل عقلاً) لا يمكن ان يقتنع بأن هذا التعاون الإسرائيلي - السوفياتي سيخدم البشرية . إذ ماذا يخدمها ؟ هل يمكن ان يرد عنها الزلازل أو التيفانات ؟ هل يمكن ان يغير نظام الفصول وطبيعة الكون فتنظر السماء حيث القطع والظلال وتنسج الشمس حيث جبال الجليد المظلمة دوماً في الفهم ؟ ان صاحب العقل العادي (الذي مثل عقلاً) يتساءل بسذاجة : ليس من الأفضل ان يتحول برنامج الغضاء السوفياتي - الإسرائيلي إلى برنامج أرشي ؟ يعني ان تحول مليارات الدولارات إلى الشعوب الاسيوية والإفريقية التي توت من الجوع بعد الآونة . ان بعض صحف العالم الكبرى تنشر أحياناً صورة مظلمة من آسيا وأفريقيا وتدعو أصحاب القسور إلى نبيها أو مساعدتها . وعندما تلقى المنظمة من بينناها أو يساعدوا تبرز النتيجة النتيجة وكأنها حدث تاريخي . ترى ، كم طفلة وظللا يمكن أن ينقذ برنامج الغضاء السوفياتي - الإسرائيلي المشترك ؟ نحن لا نستطيع ان نفهم منذ الآن ماذا سيجري في رحلة « سويوز - أبولو » في ١٥ تموز المقبل . الله اعلم !

سيرة الكروقال مثل سيرة الحيات !



صواريخ « كروتال » محمولة في العرض العسكري الليبي

بعد ان شاهد الرئيس تقي الدين الصلح صواريخ « كروتال » في العرض العسكري بليبيا أخذ يراجع قصة هذا الصاروخ الذي لم يستطع الإطلاق إلى لبنان نظراً للسمرة التي تراكمت على قاعدته قبل ان يصنع . وكان موضوع الصاروخ قد أثر مجدداً في لبنان قبل سفر رئيس الحكومة ، ولا يزال حتى الآن موضوع جدل . فبعض المسؤولين السابقين يؤكدون ان « كروتال » ليس إلا رسماً على ورق . في حين يؤكد آخرون ان الصاروخ الذي يحمل اسم الأسمى ذات الاجراس هو من الأسلحة الفعالة المضادة للطائرات . ومن هذه الزاوية تبدو خسارته كبيرة . وبعد عودته إلى بيروت لم يستطع الرئيس الصلح ان ينفي وجود « الكروتال » خصوصاً أنه رآه بعينه . ولذلك طرح الموضوع مجدداً . فهل يغامر لبنان بمقد حصة من هذا الصاروخ ؟ ان معظم السياسيين ، وجناباً بصورة خاصة ، يابسون لفناء الصنفة الأولى ، ولتتهم لا يجرؤون على الخطبة بالمعودة إليها ، خصوصاً ان امتياز صنع « الكروتال » لم يعد فرنسياً منه بالغة . ولكن ، لا بد من استئصال الصواريخ لحماية الأجواء اللبنانية من طائرات إسرائيل . وليس هناك الا صواريخ أمريكية أو سوفيائية غير « الكروتال » ، والمطلوب قرار حاسم . وجناباً طبعاً يقتل صواريخ « سام » . وتسمعون يريد صواريخ وطائرات ونهيات ومدايع من أي نوع شرط ان تكون في مستوى قوة أسلحة إسرائيل . والمعيد يرمون أده يقول « أنا ما فهم بالصلاح . فهم انو اذا هاجمتنا طائرة إسرائيلية لازم نقوض عليها ونوقفها أو نصيبها على الأقل » . الشيخ بيار الجميل رأيه مختصر « قوة لبنان ليست بصواريخ وطائرات بل بصوته العالي » . على كل حال ان صواريخ « كروتال » أصبح يترى الذعر في لبنان ، لان اسمه يذكر بالف مصيبة ، منها مصائب الرشوة والسمرة والسجن والفرار من لبنان . ويقلع ان سيرة « الكروتال » (الأسمى ذات الاجراس) مثل سيرة الحيات ، تبدأ ولا تنتهي !

سمر

في الأسواق

أخي متسلط علي ! شاهد هذا الفيلم قبل ان يعرض عليه قتل الرئيس كيندي . هل مازلت تحبينه ! ابواب ثابتة : انت وحظك تفسير احلام الى المحرر تعارف قراء اليوم أدباء المستقبل اخترت لك رياضية تسليية والعديد من الابواب الشيقة والجديدة .



وفيها : القصة الطويلة المصورة : المتشرد أشهر قصص حب في التاريخ : هتلا عاشق ! مسابقة أجمل صديقة : سمر هدية : سمر باتريك سامون (صورة كبيرة بالألوان) . بالألوان : ازياء جديدة صورة وتعليق عيني مشكلة قصة طابع موسيقى منزلك جنتك مطبخ . تحقيقات : قصة حب جوني هوليداي وسيلفي فارغان (بالألوان) . التربة بين الساهل والشدة . ريجيم يفنيك عن طبيب . غزوة نوم الطفل بقياسه وبحجم خياله .

سمر

اسبوعية قصصية مصورة تقدر عن دار الصايدي صباح كل سبت

السعر ١٢٥ ق.ل.

مكاربوس : مساعد

الى قبرص قريبا

قال المزارع مكاربوس في جنيف امس انه لا يزال الرئيس التركي لفرس ، وأنه سيحاول العودة الى الجزيرة في المستقبل القريب جدا . وقال الرئيس مكاربوس انه لن ينظر انسحاب القوات التركية ، وسيحاول ان يتوسطا لكي يعمل على انسحاب هذه القوات . جيف - ر

انساء عن سقوط مطار موزامبيق بايدي المتمردين البيض لشبونة تغلق عجز القوات البرتغالية عن التدخل لان المتمردين يحجزون نساء واطفالا كرهائن

انصرفت الحكومة البرتغالية امس الى محاولة خنق حركة نبرد انكلينا

عسى لقاءات اهدن - تنمة

ولم يكونوا يضعون انفسهم ، او يقتنعون بنطق السرايا الهادف الى البرية والذي من « كلبهذه » نطق هذه الحجج : الطرف الدولي غير مؤات ... قضية فلسطين لم تحل ... اسرائيل على الحدود ... الوحدة الوطنية لا تجعل هزات وخضات ... الاقتصاد لا يزدهر في غير ضخات الهواء ... النظام (اي نظام ...) معرض للخطر ... وقد اطلق النار في الفينينام لم يتم بعد ... أزمة قبرص (وفي كل يوم أزمة قبرصية اللون والقياس) ذات انعكاسات علينا ... الخ ... لم يكونوا يضعون بهذه الحجج ، بل كان لهم منظمتهم الخفية ، اذا جاز التعبير : اي الحقن القاتل بوجوب محاربة الفساد والاحصاد في الدولة والبلاد حيث يظهران وفي اي وقت كان ، باعتباره انقاذ الدولة والبلاد منها ومن شرونها هو التدخل الطميطي والوحيد للحؤول دون « قيرصة » لبنان . ودون طرمان النظم ، ودون خض الوحدة الوطنية ، ودون السقوط في اي هلكة ... حتى آخر السلسلة .

هذا ما كان من قبل . اما حكومة هذا الزمن الردي ، حكومة الائتلاف والمشرين حكومة ، فقد اوتشتت ان « تصفي » لبنان و « تنهيه » ، بفضل عبقريتها الفعسدة والاحمق ، وبفضل ما حققت من « منجزات الم » ... دون ان تنبري لها معارضة جديده ، وناقلة نظمتها الدرس الواجب لتقلتها اياه . وفي هذا الاسبوع ، اذا بدت لقاءات - قبة ليلية في اهدن ، بخا عن حل ونداركا لحال ، بل بليلتي الشارع والحق والمثل والمكتب : اي اللبني الغريب عن شعوات السياسيين والمهذبيين واستغلالهم ... بل ان شمر المذاكرات والمشاوورات ، في الماخ الماني ، من الاحداث الى صيغة الحكم وحيث الحكومة تنفذان ما يمكن ويجب انقله من دولة لا يرى فيها النهبون من جبايع المال سوى خسر يستدر ، وقد فاتهم حتى قول من قال : من رام حطب الشاة دون غلاتها

بجني دما من ضرعها القهوق ... بشهادة الجميع ، ولاسيما بشهادة نواب المحامات الناعمة ، « القطة تزل كل خيط » ... وبا عيب شوماه !

الياس ربابي

راديو سيني Rika Girl of Fire



2ème Semaine CE SOIR

He's got the name... and the fame.

starring TERENCE HILL BUD SPENCER

THIRTY IS STILL MY NAME

CLARION

BMW 1800 - 1800

تلفون : 266.01 - 266.07

تعليم اللغة الانكليزية

تفصيل ما في !!

زركا ليري فاريال

معبون احلاقة اوكي

صالون شيراتون

شركة ايكاتيه الكرتونيكس

Antoine et Sébastien

William Holden - Kim Novak

الاستاذ الاول الساعة التاسعة

قناريات - قضاء صيدا

الاستاذ الاول الساعة التاسعة

قناريات - قضاء صيدا

الاستاذ الاول الساعة التاسعة

قناريات - قضاء صيدا

الاستاذ الاول الساعة التاسعة

قناريات - قضاء صيدا

البيض في موزامبيق ، تهدد عملية ازالة صيغة الاستعمار عن الأراضي الافريقية التي بدأت في شهر نيسان الماضي بعد انقلاب العسكري في تشيونه . فقد استولى منظرون بيضيون قبل ان يجهز البحر الذي وقع به انفاق الاستقلال الذي يفتح السلطة الى جبهة تحرير موزامبيق (فريليمو) على محطة الاذاعة الرئيسية في موزامبيق ، وراحوا يذيعون نداءات تطالب باستقلال المستعمرة . وانفتح مئات السكان البيض الى شوارع عاصمة موزامبيق امس ، ليعرضوا نايدهم لمجموعة من المتشككين البيض الذين استولوا على محطة الاذاعة الرئيسية في المستعمرة . ولم يفسد رجال البوليس والجند السود البرتغاليون بلة حركة حتى الآن ضد المجنونة التي تنطلق على نفسها اسم « حركة موزامبيق الحرة » التي وضعت كذلك اعضاء مسلحين في مركز بريد لورنكو ماركس ونفسى المطار . وبينما احتشدت الجماهير المتجهة في الشوارع حول محطة الاذاعة ، وانطلقت السيارات التي ترعى الاعلام البرتغالية عبر شوارع العاصمة ، استمرت المحادثات بين زعماء القوات البيضاء التي تقف وراء الحركة والمسؤولين الحكوميين في دار الحكومة . وكان مافروس قد اجتمع امس الى المزارع مكاربوس في جنيف امس لمدة ثلث ساعات . وعندما سئل مافروس ان كانا قد توصلنا الى اي موقفيصمد نظام اتحادي يمكن للجاليين اليونانية والتركزية في الجزيرة قال : انها ليست مشكلة ذات حلول ثابتة ، ولكن لدينا موقف موحّد في الجمعية العامة للأمم المتحدة . وقد انقضا على موقف موحّد بكل ما في الكلمة من معنى . وسأل مافروس ان كان سيتم هو نفسه بعرض القضية القبرصية على

الجزيرة

مجلس الشعب - تنمة

الجزيرة

مجلس الشعب - تنمة

الجزيرة

مجلس الشعب - تنمة

الجزيرة

مجلس الشعب - تنمة

الجزيرة

مجلس الشعب - تنمة

الجزيرة

مجلس الشعب - تنمة

الجزيرة

مجلس الشعب - تنمة

الجزيرة

مجلس الشعب - تنمة

الجزيرة

مجلس الشعب - تنمة

الجزيرة

مجلس الشعب - تنمة

الجزيرة

مجلس الشعب - تنمة

الجزيرة

مجلس الشعب - تنمة

الجزيرة

مجلس الشعب - تنمة

الجزيرة

مجلس الشعب - تنمة

الجزيرة

مجلس الشعب - تنمة

الجزيرة

مجلس الشعب - تنمة

الجزيرة

مجلس الشعب - تنمة

الجزيرة

مجلس الشعب - تنمة

ونددت الحكومة بالمتمردين «ووصفهم بمرتدين يهدمون عملية ازالة صيغة الاستعمار ، ويجعلون فقط اقلية وضع في موزامبيق لا يمكن الا ان يكون غير عادل ، لانه نابع عن تصرفات جانب واحد . وقال مسؤول حكومي كبير رفض الكشف عن اسمه ، ان الوضع في موزامبيق خطير ، غير ان البيسان الحكومي وصف الوضع بأنه غير واضح ، وقال ان القوات المسلحة لم تسيطر عليه بعد . واظهرت الحكومة قلقها بان تعرض رغبة على الاذاعات البرتغالية ، التي لا تسمح لها بغير اذاعة النشرات الاخبارية الرئيسية عن الوضع . وقالت مصادر مطلعة ان مكتب رئيس الوزراء اتصل بصحبات الاذاعة امس الاول وامرهما بالا تبيع الاذاعة التي نوردها الوكالات الاجنبية عن الوضع . لورنكو ماركس ، قسبونة ر - صيف - ب . ي

الجزيرة

مجلس الشعب - تنمة

الجزيرة

مجلس الشعب - تنمة

الجزيرة

مجلس الشعب - تنمة

الجزيرة

مجلس الشعب - تنمة

الجزيرة

مجلس الشعب - تنمة

الجزيرة

مجلس الشعب - تنمة

الجزيرة

مجلس الشعب - تنمة

الجزيرة

مجلس الشعب - تنمة

الجزيرة

مجلس الشعب - تنمة

الجزيرة

مجلس الشعب - تنمة

الجزيرة

مجلس الشعب - تنمة

الجزيرة

مجلس الشعب - تنمة

الجزيرة

مجلس الشعب - تنمة

الجزيرة

مجلس الشعب - تنمة

الجزيرة

مجلس الشعب - تنمة

الجزيرة

مجلس الشعب - تنمة

الجزيرة

مجلس الشعب - تنمة

الجزيرة

مجلس الشعب - تنمة

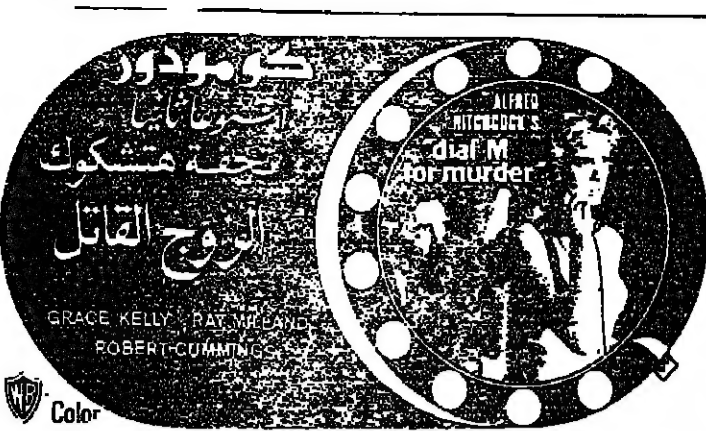
الجزيرة

مجلس الشعب - تنمة

الجزيرة

مجلس الشعب - تنمة

الجزيرة



PETER SELLERS invites all the children and families to see THE OPTIMISTS

Starring: PETER SELLERS AT CINEMA

ETOILE MONDAY SEPT. 9th

في حفلات الساعة ٢ فقط يوتيبي ساجب راقا قياسية في هذه الدول

سقي أب وتوزيع المخرجة ت ج ب ت

مجلس الشعب - تنمة

الجزيرة

مجلس الشعب - تنمة

الجزيرة

مجلس الشعب - تنمة

الجزيرة

مجلس الشعب - تنمة

الجزيرة

مجلس الشعب - تنمة

الجزيرة

مجلس الشعب - تنمة

الجزيرة

مجلس الشعب - تنمة

الجزيرة

مجلس الشعب - تنمة

الجزيرة

مجلس الشعب - تنمة

الجزيرة

مجلس الشعب - تنمة

الجزيرة

مجلس الشعب - تنمة

الجزيرة

مجلس الشعب - تنمة

الجزيرة

مجلس الشعب - تنمة

الجزيرة

مجلس الشعب - تنمة

الجزيرة

مجلس الشعب - تنمة

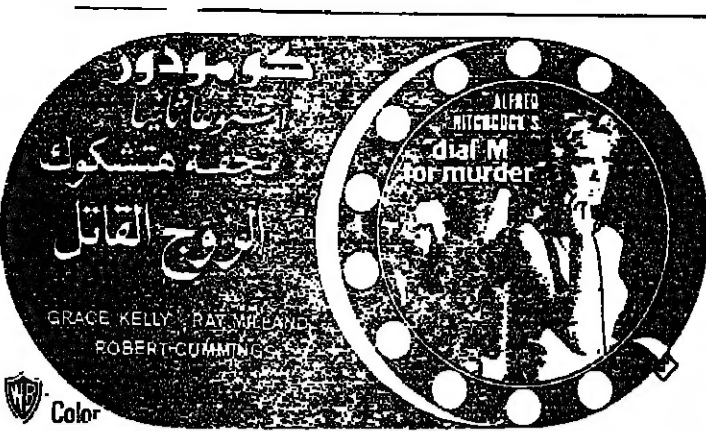
الجزيرة

مجلس الشعب - تنمة

الجزيرة

مجلس الشعب - تنمة

الجزيرة



PETER SELLERS invites all the children and families to see THE OPTIMISTS

Starring: PETER SELLERS AT CINEMA

ETOILE MONDAY SEPT. 9th

في حفلات الساعة ٢ فقط يوتيبي ساجب راقا قياسية في هذه الدول

سقي أب وتوزيع المخرجة ت ج ب ت

مجلس الشعب - تنمة

الجزيرة

مجلس الشعب - تنمة

الجزيرة

مجلس الشعب - تنمة

الجزيرة

مجلس الشعب - تنمة

الجزيرة

مجلس الشعب - تنمة

الجزيرة

مجلس الشعب - تنمة

الجزيرة

مجلس الشعب - تنمة

الجزيرة

مجلس الشعب - تنمة

الجزيرة

مجلس الشعب - تنمة

الجزيرة

مجلس الشعب - تنمة

الجزيرة

مجلس الشعب - تنمة

الجزيرة

مجلس الشعب - تنمة

الجزيرة

مجلس الشعب - تنمة

الجزيرة

مجلس الشعب - تنمة

الجزيرة

مجلس الشعب - تنمة

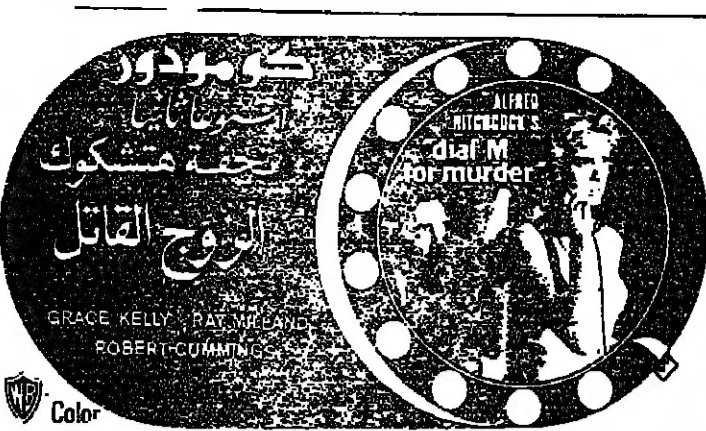
الجزيرة

مجلس الشعب - تنمة

الجزيرة

مجلس الشعب - تنمة

الجزيرة



PETER SELLERS invites all the children and families to see THE OPTIMISTS

Starring: PETER SELLERS AT CINEMA

ETOILE MONDAY SEPT. 9th

في حفلات الساعة ٢ فقط يوتيبي ساجب راقا قياسية في هذه الدول

سقي أب وتوزيع المخرجة ت ج ب ت

مجلس الشعب - تنمة

الجزيرة

مجلس الشعب - تنمة

الجزيرة

مجلس الشعب - تنمة

الجزيرة

مجلس الشعب - تنمة

الجزيرة

مجلس الشعب - تنمة

الجزيرة

مجلس الشعب - تنمة

الجزيرة

مجلس الشعب - تنمة

الجزيرة

مجلس الشعب - تنمة

الجزيرة

مجلس الشعب - تنمة

الجزيرة

مجلس الشعب - تنمة

الجزيرة

مجلس الشعب - تنمة

الجزيرة

مجلس الشعب - تنمة

الجزيرة

مجلس الشعب - تنمة

الجزيرة

مجلس الشعب - تنمة

الجزيرة

مجلس الشعب - تنمة

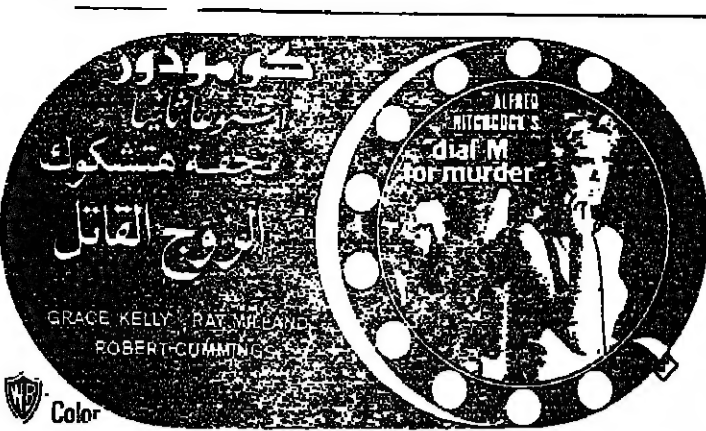
الجزيرة

مجلس الشعب - تنمة

الجزيرة

مجلس الشعب - تنمة

الجزيرة



PETER SELLERS invites all the children and families to see THE OPTIMISTS

Starring: PETER SELLERS AT CINEMA

ETOILE MONDAY SEPT. 9th

في حفلات الساعة ٢ فقط يوتيبي ساجب راقا قياسية في هذه الدول

سقي أب وتوزيع المخرجة ت ج ب ت

مجلس الشعب - تنمة

الجزيرة

مجلس الشعب - تنمة

الجزيرة

مجلس الشعب - تنمة

الجزيرة

مجلس الشعب - تنمة

الجزيرة

مجلس الشعب - تنمة

الجزيرة

مجلس الشعب - تنمة

الجزيرة

مجلس الشعب - تنمة

الجزيرة

مجلس الشعب - تنمة

الجزيرة

مجلس الشعب - تنمة

الجزيرة

مجلس الشعب - تنمة

الجزيرة

مجلس الشعب - تنمة

الجزيرة

مجلس الشعب - تنمة

الجزيرة

مجلس الشعب - تنمة

الجزيرة

مجلس الشعب - تنمة

الجزيرة

مجلس الشعب - تنمة

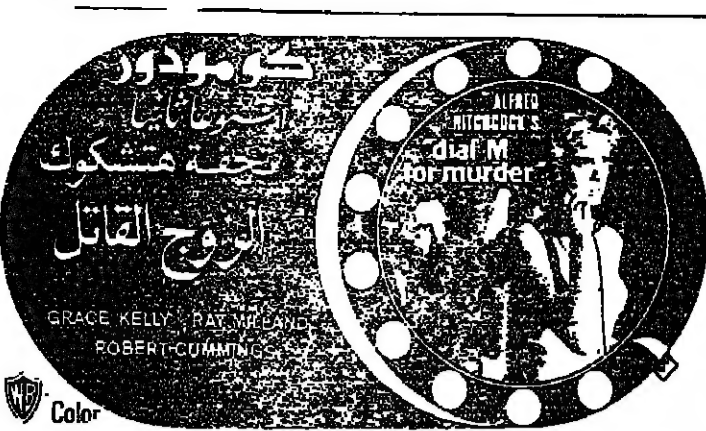
الجزيرة

مجلس الشعب - تنمة

الجزيرة

مجلس الشعب - تنمة

الجزيرة



PETER SELLERS invites all the children and families to see THE OPTIMISTS

Starring: PETER SELLERS AT CINEMA

ETOILE MONDAY SEPT. 9th

في حفلات الساعة ٢ فقط يوتيبي ساجب راقا قياسية في هذه الدول

سقي أب وتوزيع المخرجة ت ج ب ت

مجلس الشعب - تنمة

الجزيرة

مجلس الشعب - تنمة

الجزيرة

مجلس الشعب - تنمة

الجزيرة

مجلس الشعب - تنمة

الجزيرة

مجلس الشعب - تنمة

الجزيرة

مجلس الشعب - تنمة

الجزيرة

مجلس الشعب - تنمة

عريس الطريقة الجزائرية : مطرب يحاكي أوتار القيثارة



الجزائر - من سلامة عبد الرحمن :

عقرب الزمن تتسكع في التافهة مساء . استقبلني صديقي جليل بحرارة وأدخلني إلى صحن الدار حيث تجتمع الرجال والمحمودون ، الزغاريد ترتفع ، الطبول لا تترقب عن القرع . وأصاحب الدار من النساء والرجال في حركة لا تهدأ يتقدمون قصصا « الكسبي » إلى المدعومين والمحمودات . المطرب يحلب أوتار القيثارة ، ونشوة الطرب بانية في ملاحج الجعج . أنه عرس صديقي جليل .

أقرب بقدمي من المطرب لاسترق بعض الكلمات التي تسلط الاضواء على جانب من الفناء الشعبي الجزائري الذي يخالج طابع خاص قريب من الكلاسيكية الانكليزية . واستمعته في البداية مقطوعة موسيقية من عرس المطرب الشاب « كوان » نمرالدين « تحمل عنوان « توشة »

وعندما توقف المطرب وغرقت عن المزق توجه الجميع إلى الحجرة الثالثة ومعه العريس « جليل » وأقرب المطرب « نمرالدين » ليضع في يد العريس « الحقة » وهو يسرد مديحا خاصا :

وراح نجمة الحجر عساس والليل الملاح

الحلم يقرب .. حبيب

ثم « مقطوعة انصرافت يا ليالي » ، « هذا الطرب » ، « يا بحر الكمال » تلاها على اثر غناء القصائد . وجاء دور قصة « الهادي » مما فتح المجال لعدد من المدعومين لدخول حلبة الرقص وكانت الموسيقى تزداد سرعة ووعاء مع ارتفاع الحركة الانشائية للراقصين ، في حين كانت النساء في الجبهة الأخرى يزغردن ويرقصن على انغام المقطوعة . وانتقل المطرب ودون توقف إلى أغنية أخرى بعد مقطوعة الهادي والرقصة .

وارتدت زغاريد النساء بجذبا وقد اندفقت العريس اثنان يتسلسلان السبع .. واقرب منه اعداد المدعومين وقلده الرئيس وأدخله الجميع إلى الموسيقى الراقصة حيث أملا الصحن للموسيقى



الترجية جولي ايدج ملكة جمال العالم نجمة « ليس الان يا جيبني »

وما يبعث الزوج على اقارب الجربة لا يبعث من غيرة بل يقاسي نتيجة لمطهره بارث زوجته التورية . وعند غش محاولة القتل التي كان يذبحها أحد اصحاب الزوج الذي اتم في النهاية بعد تهديده بفتح اسراره ، ينتج الزوج في جسع الآلة كتهام زوجته بأنها قتلت عشيقها المجرم عن سابق تصور وتصميم . وليس دفعا عن نفسها . ويطلق بنهي التيليم بالكتشاف الحقيقة وبرواة الزوجة وسجن الزوج .

وإذا كان هينشوك ينتج في ترجمة عمل مسرحي يسلط سينمائي أصيل يمثل نوعا ما زيميل جوشوا لوفان في هذا الجدان ولا يتكلم من نظمي خارج المرحي بعد أن انتقل من الفضية إلى الكفافة . وفيه

بماد عرسها تستحق وهذا المشاهدة ولو كان ذلك للمرة الثانية أو الثالثة . كما أن هذه الأشرطة تاتي إقبالا جديدا على شاشتنا . ونخص بالذكر « لا يزال اسبي تريتي » ككوتش مع ترنس هيل ويود سندر (فراسي) وهو وسترن شامك ومسل والكوميديا الجنونية المعبية « يوم في السابق » (امباسي) مع الاخوة ماركي

من جهة ثانية ، يبرهن لنا الفريد هينشوك مع « اطلب الحرف جيم للجرية » (كوميدي) على أنه ليس خط سيد التشويق بل ضاحك بل أيضا وخاصة مخرج بطل بكتيته الذكية الحقيقة وترجته السينمائية لمرحبة فريدريك توف المشهورة .

وعلى 1000 رجل ، وما يبعث من جولتها وحولها حول هؤلاء الكوميدون جنسيا من مشاغل . لكن بالرغم من عنوان القلم وثلاثة الواضح بالقلم ليلة وليلة . الا ان الشريط لا يبرسم شخصية واحدة بحوية واقناع . كما أنه ، من جهة مقابلة ، وبالرغم من نواياه لا يتوصل إلى خلق حكاية خرافية جنسية معاصرة ولا يتكلم من أن يكون فليبا مشا أو تيلي شخصيته وادعائه قشرية وينتقل في صيغياتها الساذجة واتصالها الميت . بالطبع كان من الممكن تناول مشكلة

أدغار نجار

لكن الجنسي عند المساجين وتحليلها . لكن أوسن فضل الماهرة الفريدة السطحية على الموضوع الجدي العام فيمكن من « نينوتاميا » بطلته الانكليزية التي تدرس في الولايات المتحدة (٢) وكان مرصها تلعب من اهل والدها لها ما نفهمها إلى استبدال المعلقة الإيوية بالجنس . فشيئا الجنسي ليس نتيجة لمقعدة لشعثة السكينة باربارا ونمصور) ويترك المجر ساجدا . فتد زوجته بخلق ملاسما ورميها قطعة قطعة من الشرفة مهددة عشيقها بآثار الضميمة ان لم يسلمها المعلق الذي وعد بها . ونووناد الشخصيات « الغربية » على الخدم كل سذوقا ينهيه هذا

الاعادات أفضل

وفي حين تجب عنا الاعمال الجديدة الجيدة نلاحظ أن الاعمال القديمة التي

يوميات السينما في بيروت

مجموعة أحلام وشواجي

تخزن أزواجهم والمكسي صحيح . وكالمادة في الإعلام البريطانية الكوميدية انجليزية « الخفية » بنم التركيز في « ليس الان يا جيبني » على سوء التفاهم اللغوي (أي على الكلاسيكية بمعنى أو بلا معنى) والواقف العزلة . لكن ما يحتويه الشريط المذكور من تكتل مهضومة لا يجعل منه كوميديا ناجحة ، إذ يشتمل القترح على صديقي الشكل والمضمون مسرح الدور ذاته الذي انتشر به عندما كان يدور باقاع سرجيو لوني . من قصة انتقام الشريف الصادل تنتقل مع « مون دراغون » لجسان نالي (بيكابللي) إلى قصة انتقام أكثر تعقيدا ، وبالتالي أكثر ادماء ، وتدور أحداث الفيلم الكوميدي المأساوي الفرنسي حول جورج ورويون وهو جندي مسرح (جاك بريسل)



وليم هولدن وكيم تونك « بيكابل »

من هجر الصالة ، أو الانتاج من الأعمال التي يعرف مسبقا بأنها لا تستحق المشاهدة . فسيهر المهني ينه من اهل أي شريط تنتجته مصانع الفن السابع . (تجدر الإشارة إلى أن هذه الأعمال تجلب عنا الجيد الذي يصنف عادة كفن تجاري)

هذا الزواج في السراء والفرء ما بين المحرر اللومي والمحل الذي يعمل فيه ، مع كل ما يحتويه من مذاب وتفر . لا ينفذ إلى أن يطلق السينما . وما أن جاء له أن الفن الحديث لم يت . يداعبه الابن بل يهينه لسن تخونه طويلا وبها سطر اليه . من حين إلى آخر ، وهو قابع في كرسية وسط منية الصالة ، يحنان إلى أخلاصه وعشقه لها .

من جهة ثانية بما أن مصر وقته ينقل بالآخرين ينقل جواوي الفن السابع إلى أبولو لكي يلهم الموزعين وأصحاب الصالات عند اختيار الأفلام اقرب عرسها على شاشتنا . وما نريده من هذه الكلية لا يندى المخلية باقلم تكون على الأقل صحية ومسلية بفضي القفر من المستوى الفني والعمق والجدية .

استخدمه أرملة العقيد (فرنسواز بريو) الذي طرده سابقا من الجيش بعد أن فسخ القدر غاستون (بول لي برسون) علاقته بزوجه . ويحاول درومون الذي أصبح ينضم باسطل مستخدمته الانضمام من الواسي . وفي أن معا ، من عشيقته السابقة وابنتها (كارول أندريه) . لكن حين المراهقة الحسناء ينضم من الاستمرار في استنفاذ أهليته وتحطيمه ، لأن رضى الفتاة له ينتج ألبام ألام الذين تمكن من السيطرة عليهم في البداية من التردد عليه وعدم اطاعة أوامر العسكرية .

ويتمكن جاك بريل من « توضيح » شخصيته كرجل مظلوم مكرم بالكليل والاحبة العسكرية فيقرر الانتقام من الذين حرموه من « السعادة » . لكنه يفشل في جيش أو تحريك دوره الصب عاطفيا وأبرز المأساة الكالحة وراء هزيمة نصرته التي تم عن حوس حلبي لم يخطئ .

من جهة ثانية ، وبالرغم من نواحيه السلبية وبتر الرقابة لبعض مشاهداته الهائجة تستحق مشاهدة « مون دراغون » من أجل بعض نبرات الحوار التي تذكرنا بنفس اغان جاك بريسل التعتكية .

ومن الجنس ما قتل :

أما السينما البريطانية فنقدم لنا نولونج من أشرطةها الجنسية الرائجة . أدهمها كوميدي يقول نوعا ما يحل عنوان « ليس الان يا جيبني » وثانيها رسالته تقرأ من عنوانه « ألف سجين وإمرأة واحدة » .

« ليس الان يا جيبني » (ستراند) تدور أحداثه في متجر خشم لبيع القراء حيث يحاول صاحب المتجر (ليسلي فيليس) من استمالة إحدى الصناعات جولي ايدج . بأدائها معطفا لنبينا يبعث زوجها عشر نشية لكي لا يتسائل لها ما نفهمها إلى استبدال المعلقة الإيوية بالجنس . فشيئا الجنسي ليس نتيجة لمقعدة لشعثة السكينة باربارا ونمصور) ويترك المجر ساجدا . فتد زوجته بخلق ملاسما ورميها قطعة قطعة من الشرفة مهددة عشيقها بآثار الضميمة ان لم يسلمها المعلق الذي وعد بها . ونووناد الشخصيات « الغربية » على الخدم كل سذوقا ينهيه هذا

« الطريق »

وغنائيات نيرودا صدر العدد الثاني من مجلة « الطريق » وتضمن دراسة نقدية للمعلمين الفنين « الكرك » لليبس . « دعوة اللومي » لوفيل الحكيم . أعدا حسين علي . وفي العدد ثمانية آخر قصيدة كنها بالو نيرودا . من مجموعة علم منشورة له منشور خلال هذا العام عن دار « غابيل » في باريس وعنوانها « غنايات أو الدنيا » .

بالإضافة إلى مجموعة شعر ورسوم للفارس غسوب ، وقصيدة « الفخ للشعر واليسر إيموي » لحزوة فيود بالإضافة إلى عرض منضم للتلصم العربية في مهرجان شتند تلك

تقوم يا نديم وتم دير الكؤوس واستيقظ من النوم .

وأجلس جلوس تم يا نديم إلام كاس المدام وأسقي لاملحة لكل النية عنه الكريم وطاء قوت المسور .

منه زهات الناس تطب الفلاح

وارتدت زغاريد النساء بجذبا وقد اندفقت العريس اثنان يتسلسلان السبع .. واقرب منه اعداد المدعومين وقلده الرئيس وأدخله الجميع إلى الموسيقى الراقصة حيث أملا الصحن للموسيقى

للموسيقى الراقصة حيث أملا الصحن للموسيقى

للموسيقى الراقصة حيث أملا الصحن للموسيقى

للموسيقى الراقصة حيث أملا الصحن للموسيقى

للموسيقى الراقصة حيث أملا الصحن للموسيقى

للموسيقى الراقصة حيث أملا الصحن للموسيقى

للموسيقى الراقصة حيث أملا الصحن للموسيقى

للموسيقى الراقصة حيث أملا الصحن للموسيقى

للموسيقى الراقصة حيث أملا الصحن للموسيقى

للموسيقى الراقصة حيث أملا الصحن للموسيقى

للموسيقى الراقصة حيث أملا الصحن للموسيقى

للموسيقى الراقصة حيث أملا الصحن للموسيقى

للموسيقى الراقصة حيث أملا الصحن للموسيقى

هل المرأة موجودة ؟

الآخر التي تنطلق من الواقع الاجتماعي الخاص إلى الواقع الاجتماعي الشامل . لهذا فهي مقالات المجلة التونسية المعيدة لا وجود لها في مجلة المرأة للرجل ، أما تلك مسؤولة المرأة تجاه زوجها ومسؤولة الرجل تجاه المرأة . فالمرأة الحياتية في عالم الاثنين تؤدي حثا إلى هذه الحقلة الشريفة : المرأة مستقبل الرجل والرجل مستقبل المرأة .

هذه المسئلة عريضة تطرح من خلال مواضيع « لاترين » ، مارة بجميع الظواهر الاجتماعية والنفسية والتاريخية ، وهذا الأول والآخر النول إلى نتيجة مقولة وهي باختصار : هل المرأة حرة .

أين تكمن هذه الحرية وماذا تعني ؟

إن اشارات من امرأة اليوم تحاول أن تجد الحلول المقولة لا يعصف في عالمنا من حداث وأخفاء ، من سلبات وإيجابيات . لكن ذلك ، على أي حال ، هو هام وجدي ، له بطل المسئلة الاجتماعية بين وجود الرجل ووجود المرأة ونزجها من أجل الاثنين معا ، لا بل من أجل الوجود الدائم والصورة الدائمة بالحرية المتجالة .

شيئا واحدا لا يفارقه أبدا . عر ذلك الصوت الطموح القوي ينفي شمس

تسمه ، ولكن بارانك الحرة ، تلك الشحنة الغنية الغنية التي تتولد مع كل موجة صوت تصلك

« أنه يعكس تنقب على ظهره » ، وتند جسد المجر ، وتند خرايكة وسقيك ، وتخرج راسك من تحت الغطاء اللؤلؤة التي تبث عس غداها ، وتخرج عينك ترى الأشياء في الكلام ، والذي لم يعد ظلاما ، هناك شعاع ما يحل لك من مكان لا تعرفه ، وتوسع فتحات نفسك أخرى لتستشعر هواء نفا ياتك ريان تحت قلب الباب أو من النافذة الصغيرة في السقف .

« أنه يعكس تيسم » ، وقد تم الشون ثلث الواحدة فكك الأخرى ، مرت خمس وعشرون سنة . وعزيز الآن يعرف أشياء كثيرة نفس بعضها أحيانا أخرى . ولكن

كثيرا ما ، أنه يبرك على أن تسمه ، ولكن بارانك الحرة ، تلك الشحنة الغنية الغنية التي تتولد مع كل موجة صوت تصلك

« أنه يعكس تنقب على ظهره » ، وتند جسد المجر ، وتند خرايكة وسقيك ، وتخرج راسك من تحت الغطاء اللؤلؤة التي تبث عس غداها ، وتخرج عينك ترى الأشياء في الكلام ، والذي لم يعد ظلاما ، هناك شعاع ما يحل لك من مكان لا تعرفه ، وتوسع فتحات نفسك أخرى لتستشعر هواء نفا ياتك ريان تحت قلب الباب أو من النافذة الصغيرة في السقف .

جناحان للريح وجناحان للوطن

جوره في مقالة وطنية ، محاولا وصف الحالة الشعبية التي تصف بالنفوس الكيرة التي تغنيها سجون العالم

اليوم .

الكتابة عن الوطن شيء جيل .

والأجل أن الكاتب في « جناحان للريح » لا ينفذ الوطنية ، إنما يحاول وصفها في حالات أشعلته ، وبخاصة في الشخصية الرئيسية في الرواية وتدعى « عزيز » .

عزيز المثلث في سجن الوطن الكبير ، لا يبره شيء . حتى الظلم يدعو إلى دخول جسر العودة والنشال ، لا بل دخول جسر العودة الذي يؤدي إلى الحرية الحقيقية . هنا يلتقي البطل بالهبة . هنا تبدأ مرحلة الكفاح الحقيقية من أجل الحرية . لكن هذه المرحلة التلويحية التي يحاول الروائي تسجيها في « جناحان للريح » ، تدل على أن الوطن لا ينو إلا بالحرية والمثل لا يكبر ولا يسترجع إلا بالفضل من أجل الوطنية .

شيئا واحدا لا يفارقه أبدا . عر ذلك الصوت الطموح القوي ينفي شمس

تسمه ، ولكن بارانك الحرة ، تلك الشحنة الغنية الغنية التي تتولد مع كل موجة صوت تصلك

« أنه يعكس تنقب على ظهره » ، وتند جسد المجر ، وتند خرايكة وسقيك ، وتخرج راسك من تحت الغطاء اللؤلؤة التي تبث عس غداها ، وتخرج عينك ترى الأشياء في الكلام ، والذي لم يعد ظلاما ، هناك شعاع ما يحل لك من مكان لا تعرفه ، وتوسع فتحات نفسك أخرى لتستشعر هواء نفا ياتك ريان تحت قلب الباب أو من النافذة الصغيرة في السقف .

مؤتمر الأدباء العرب يعقد في الجزائر

يعقد المؤتمر العاشر للادباء العرب خلال شهر نيسان القادم في الجزائر ، كما يقام مهرجان للشعر بعد انتهاء المؤتمر بمدينة الجزائر وبعض المدن الجزائرية الأخرى .

صرح بذلك السيد يوسف السباعي وزير الثقافة المصري ، بعد أن حضر اجتماعات اللجنة المأبة لاتحاد الادباء العرب التي عقدت في مدينة الجزائر في أول شهر ايلول الحالي .

وقال أن الموضوعات المقترحة للمؤتمر تتضمن الأدب العربي وموقعه من قضايا الشعر ، والتطور الاجتماعي في العالم العربي ، والسبب التوري في التراث الأدبي العربي ، والترابطات بين التطور الاجتماعي والتطور الثقافي في الأدب العربي الحديث .

كما تتضمن موضوعات المؤتمر ، بحث قضية فلسطين وإثرا في الأدب العربي الحديث والمعاصر ، وكذلك موضوع الطفل في الأدب العربي

لكن الجنسي عند المساجين وتحليلها . لكن أوسن فضل الماهرة الفريدة السطحية على الموضوع الجدي العام فيمكن من « نينوتاميا » بطلته الانكليزية التي تدرس في الولايات المتحدة (٢) وكان مرصها تلعب من اهل والدها لها ما نفهمها إلى استبدال المعلقة الإيوية بالجنس . فشيئا الجنسي ليس نتيجة لمقعدة لشعثة السكينة باربارا ونمصور) ويترك المجر ساجدا . فتد زوجته بخلق ملاسما ورميها قطعة قطعة من الشرفة مهددة عشيقها بآثار الضميمة ان لم يسلمها المعلق الذي وعد بها . ونووناد الشخصيات « الغربية » على الخدم كل سذوقا ينهيه هذا

الاعادات أفضل

وفي حين تجب عنا الاعمال الجديدة الجيدة نلاحظ أن الاعمال القديمة التي

وللتقاد نقاباتهم

بعد ظهر يوم الجمعة الماضي (٦ ايلول) دعا اتحاد النقاد السينمائيين العرب والإشراف مع المركز الوطني للسينما - وزارة الإعلام ، إلى اجتماع في قاعة المركز حضرته أكثرية النقاد السينمائيين في لبنان .

ودارت المناقشة في هذا الاجتماع للتدبسي لجمعية النقاد السينمائيين في لبنان حول هدف وقائهم وشروط الانسحاب إلى هذا التجمع المهني

للنقائي . كما أنه قرر ضم النقاد التقنيين إلى هذه الجمعية . ولم اختيار لجنة مؤلفة من : أعضاء لشاعر جلول عبد وملاحقة الترتيبات : النقاد

لتصميم هذه الجمعية شرعية ومعترف بها لدى الحكومة . وسيعين النقاد لدعوة نقابة نقاد جلول الاعمال كلالا ويتم انتخاب اللجنة الإدارية

الصفحة ١٢ - العدد ٩٧١/١٧٠ - الاثنين ٩ ايلول ١٩٧٤

الاحتفال بعيد الزهور في بكفيا



■ قصة الرئيسة، ويبدو الرئيس الصالح والشيخ بيار الجميل والشيخ أمين الجميل وتند من التواب والشخصيات في القصة ملكة جمال الزهور والريافة ■ (تصوير جاك رزق)



■ إحدى المرات المشتركة من الجليليا ■

احتفلت بكفيا أمس برعاية رئيس الجمهورية بيب الزهور الخامس والثلاثين. وقد ملكه بالاحتفال الرئيس الصالح، كما حضر المهرجان محافظ جبل لبنان والوزراء والنواب وعدد من الشخصيات الدينية والسياسية وحشد من المواطنين.

وكان موضوع المهرجان هذه السنة «الأمير الصغير» من مؤلفات الكاتب انتوان دي سانت اكزوبيري سبلا بالثني عشرة قرية مزدهرة بالزهور.

لاصفا هوس
Restaurant
فندق هوس
تلفون: ٣٥٢٥٥٧ - ٣٥٣٥٥٧

(بعد جريمة المطار)



رزق يتهم اده باللاجوء الى اساليب غير ديمقراطية للنشكيك بالعهد



■ الوزير رزق يتحدث في مطار بيروت امس ■

رد وزير التربية والاعلام بالسكالة السيد امون رزق مساء امس يصف على العهد اده. اتهامه باللاجوء الى اساليب غير ديمقراطية للنشكيك والتشهير بالعهد. قال انه في بداية العهد اعلان نفسه وليا له، ثم وصيا. وقد جاء ذلك في تصريح اذاعي به في صالون الشرق بالمطار لدى عودته من القاهرة، وقال فيه: كان انطباعي الاول عندما اطلعت على تصريح العهد اده انه كان في الماضي يولي تصريحات على اساس انها بيانات رئيسية واستراتيجية، وهذا التصريح كان بيان نياي او استراتيجي.

واضاف: الفرق بين التصريحين، انه كان فيما مضى يحول اظهار مثل غيره ليظهر نفسه وكأنه البديل الوحيد لاصلاح الأمور. وفي بيانه الآخر كان يحاول تبرير فشله بصفته نائباً عن منطقة جبل لانه رعى جميع مسؤولياته على العهد وصاحب العهد، في حين اننا نعلم ان المسؤولية تقع اما على صاحب الملائمة اي الذي انتخبه واما على الحكومة.

وقال: ونحن حكومة مستعدون لتحمل مسؤولياتنا وللمواجهة الديمقراطية التي لا تكون على صفات الجرائد بالرغم من كون هذه الوسيلة هي ديمقراطية وشعبية، والمجال يسبح في لبنان لاعتقاده، وانما تكون الديمقراطية ايضاً في مجلس الوزراء ومجلس النواب.

واضاف: لم نسخ العهد اده ولو مرة بنظر الى موضوع منطقة جبل في اي جلسة من جلسات مجلس النواب ولا الى الطرق المحرومة، ولا الى المزا او الامتيازات، كما ان مثل السيد اده في مجلس الوزراء وهو زعيم محترم لم يثر هذا الموضوع في اي جلسة من جلسات مجلس الوزراء. وبلغ من انه يمال منطقة جبل.

وقال: اننا اثاره هذه المواضيع على صفات الجرائد بطرح عدة اسئلة: هل هي لفظة الخلق ام لامة الاعتراف؟

تكت اود لو ان العهد اعتقدا من الرد عليه، ولكنه ما دام انه اثارها اريد ان اقول ان العهد اعتبر نفسه

رد القوانين: اما ان يقول اده ان هناك تصرفاً رئيسياً مستغرباً وهو ممارسة الرئيس حقه برد القانون للجلسة النيابية وفقاً للمادة ٥٧ من الدستور، فحين المجب في ذلك، طالما العهد يعترف بالمادة ٥٧، هناك اشياء كثيرة في تصريح العهد ادمو اللبنانيين الى الاتباء اليها وكشف حقائقها.

وتساءل: لماذا يثر اده الموضوع بوجه العهد وصاحب العهد على هذه الطريقة؟ اننا نعلم ان يعود الفراع اذا كان ثمة نزاع او الجدل في الجلسة التشريعية واعني بها التي مجلس الوزراء، وهو مثل فيه، والى مجلس النواب.

فماذا هذا التشهير والتفويل؟ ولماذا هذه البضاعة التي تتجلى في طريقة الاستدعاء التي يجارها اده. وليرف كل انسان ان لكل عهد طبيعة، فلا ولاية على العهد، ولا ولاية للعهد.

اريد ان يعود كل انسان الى حجه وان يقي حجم لبنان ومؤسسته الديمقراطية بعلوم فوق الجميع. وختم: ان اللبنانيين يعرفون اي عهد هذا العهد، وان الحكومة مستعدة لتحمل مسؤولياتها كون اي تهر او تراخ.

جرى ٣ قتل و ١٠ جرحى لبنانيين في حادث سير على طريق حمص

وقع حادث سير على طريق حمص مساء السبت امس الاول بين شاحنة سورية، وسيارة اوتوموبيل كاتس نقل ركابا من بلدة «باصير» قرب درعا، بفناء الشوف مروجين الى مدينة حلب في نزعة جماعية.

واسفر الحادث عن مقتل ثلاث نسوة من ركاب اوتوموبيل وجرح عشرة ركاب آخرين.

وقد تم نقل الضحايا الى باصير امس ومن: زينة ابو صالح (٢٠ سنة) وهي مخطوبة في مسيل الزواج وحلوم فقور (٢٠ سنة) وسرحة محمد فقور (٢٥ سنة) وكلاهما متزوجتان ولهما اولاد. اما الجرحى فقد نقلوا الى مستشفيات حمص.

جرى ٣ قتل و ١٠ جرحى لبنانيين في حادث سير على طريق حمص

جرى ٣ قتل و ١٠ جرحى لبنانيين في حادث سير على طريق حمص

جرى ٣ قتل و ١٠ جرحى لبنانيين في حادث سير على طريق حمص

جرى ٣ قتل و ١٠ جرحى لبنانيين في حادث سير على طريق حمص

جرى ٣ قتل و ١٠ جرحى لبنانيين في حادث سير على طريق حمص

جرى ٣ قتل و ١٠ جرحى لبنانيين في حادث سير على طريق حمص

جرى ٣ قتل و ١٠ جرحى لبنانيين في حادث سير على طريق حمص

جرى ٣ قتل و ١٠ جرحى لبنانيين في حادث سير على طريق حمص

جرى ٣ قتل و ١٠ جرحى لبنانيين في حادث سير على طريق حمص

جرى ٣ قتل و ١٠ جرحى لبنانيين في حادث سير على طريق حمص

جرى ٣ قتل و ١٠ جرحى لبنانيين في حادث سير على طريق حمص

جرى ٣ قتل و ١٠ جرحى لبنانيين في حادث سير على طريق حمص

جرى ٣ قتل و ١٠ جرحى لبنانيين في حادث سير على طريق حمص

جرى ٣ قتل و ١٠ جرحى لبنانيين في حادث سير على طريق حمص

جرى ٣ قتل و ١٠ جرحى لبنانيين في حادث سير على طريق حمص

جرى ٣ قتل و ١٠ جرحى لبنانيين في حادث سير على طريق حمص

جرى ٣ قتل و ١٠ جرحى لبنانيين في حادث سير على طريق حمص

جرى ٣ قتل و ١٠ جرحى لبنانيين في حادث سير على طريق حمص

جرى ٣ قتل و ١٠ جرحى لبنانيين في حادث سير على طريق حمص

جرى ٣ قتل و ١٠ جرحى لبنانيين في حادث سير على طريق حمص

جرى ٣ قتل و ١٠ جرحى لبنانيين في حادث سير على طريق حمص

جرى ٣ قتل و ١٠ جرحى لبنانيين في حادث سير على طريق حمص

جرى ٣ قتل و ١٠ جرحى لبنانيين في حادث سير على طريق حمص

جرى ٣ قتل و ١٠ جرحى لبنانيين في حادث سير على طريق حمص

جرى ٣ قتل و ١٠ جرحى لبنانيين في حادث سير على طريق حمص

جرى ٣ قتل و ١٠ جرحى لبنانيين في حادث سير على طريق حمص

جرى ٣ قتل و ١٠ جرحى لبنانيين في حادث سير على طريق حمص

المجلس الشيعي يتقبل التعازي بالانام الشهودي

ما يلي: بمناسبة وفاة المرجع الاسلامي الكبير آية الله العظمى، استقبلت الامام السيد محمود الشهودي في القنف الاشراف بالعراق، تستقبل الطائفة الاسلامية الشيعية في لبنان السادة المزين والمشاركين في هذه المناسبة الجليلة في مقر المجلس الاسلامي الشيعي الاعلى - الحازمية يوم الخميس ١٢ الجاري، من التاسعة صباحاً حتى التاسعة مساءً.

المجلس الشيعي يتقبل التعازي بالانام الشهودي

المجلس الشيعي يتقبل التعازي بالانام الشهودي

المجلس الشيعي يتقبل التعازي بالانام الشهودي

المجلس الشيعي يتقبل التعازي بالانام الشهودي

المجلس الشيعي يتقبل التعازي بالانام الشهودي

المجلس الشيعي يتقبل التعازي بالانام الشهودي

المجلس الشيعي يتقبل التعازي بالانام الشهودي

المجلس الشيعي يتقبل التعازي بالانام الشهودي

المجلس الشيعي يتقبل التعازي بالانام الشهودي

المجلس الشيعي يتقبل التعازي بالانام الشهودي

المجلس الشيعي يتقبل التعازي بالانام الشهودي

المجلس الشيعي يتقبل التعازي بالانام الشهودي

المجلس الشيعي يتقبل التعازي بالانام الشهودي

المجلس الشيعي يتقبل التعازي بالانام الشهودي

المجلس الشيعي يتقبل التعازي بالانام الشهودي

المجلس الشيعي يتقبل التعازي بالانام الشهودي

المجلس الشيعي يتقبل التعازي بالانام الشهودي

المجلس الشيعي يتقبل التعازي بالانام الشهودي

المجلس الشيعي يتقبل التعازي بالانام الشهودي

المجلس الشيعي يتقبل التعازي بالانام الشهودي

المجلس الشيعي يتقبل التعازي بالانام الشهودي

المجلس الشيعي يتقبل التعازي بالانام الشهودي

المجلس الشيعي يتقبل التعازي بالانام الشهودي

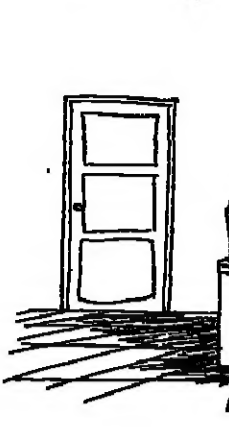
المجلس الشيعي يتقبل التعازي بالانام الشهودي

المجلس الشيعي يتقبل التعازي بالانام الشهودي

المجلس الشيعي يتقبل التعازي بالانام الشهودي

المجلس الشيعي يتقبل التعازي بالانام الشهودي

ملكة جمال رحلة



ملكة جمال رحلة

ملكة جمال رحلة

ملكة جمال رحلة

ملكة جمال رحلة

ملكة جمال رحلة

ملكة جمال رحلة

ملكة جمال رحلة

ملكة جمال رحلة

ملكة جمال رحلة

ملكة جمال رحلة

ملكة جمال رحلة

ملكة جمال رحلة

ملكة جمال رحلة

ملكة جمال رحلة

ملكة جمال رحلة

ملكة جمال رحلة

ملكة جمال رحلة

ملكة جمال رحلة

ملكة جمال رحلة

ملكة جمال رحلة

ملكة جمال رحلة

ملكة جمال رحلة

ملكة جمال رحلة

ملكة جمال رحلة

ملكة جمال رحلة

ملكة جمال رحلة

ملكة جمال رحلة

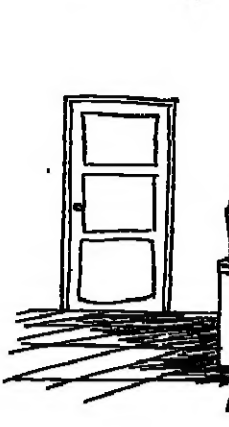
ملكة جمال رحلة

ملكة جمال رحلة

ملكة جمال رحلة

ملكة جمال رحلة

ملكة جمال رحلة



ملكة جمال رحلة

ملكة جمال رحلة

ملكة جمال رحلة

ملكة جمال رحلة

ملكة جمال رحلة

ملكة جمال رحلة

ملكة جمال رحلة

ملكة جمال رحلة

ملكة جمال رحلة

ملكة جمال رحلة

ملكة جمال رحلة

ملكة جمال رحلة

ملكة جمال رحلة

ملكة جمال رحلة

ملكة جمال رحلة

ملكة جمال رحلة

ملكة جمال رحلة

ملكة جمال رحلة

ملكة جمال رحلة

ملكة جمال رحلة

ملكة جمال رحلة

ملكة جمال رحلة

ملكة جمال رحلة

ملكة جمال رحلة

ملكة جمال رحلة

ملكة جمال رحلة

ملكة جمال رحلة

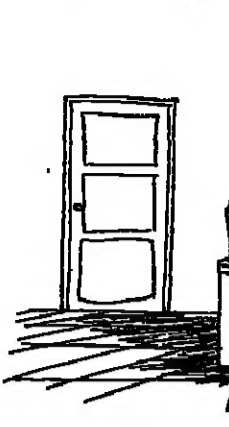
ملكة جمال رحلة

ملكة جمال رحلة

ملكة جمال رحلة

ملكة جمال رحلة

ملكة جمال رحلة



ملكة جمال رحلة

ملكة جمال رحلة

ملكة جمال رحلة

ملكة جمال رحلة

ملكة جمال رحلة

ملكة جمال رحلة

ملكة جمال رحلة

ملكة جمال رحلة

ملكة جمال رحلة

ملكة جمال رحلة

ملكة جمال رحلة

ملكة جمال رحلة

ملكة جمال رحلة

ملكة جمال رحلة

ملكة جمال رحلة

ملكة جمال رحلة

ملكة جمال رحلة

ملكة جمال رحلة

ملكة جمال رحلة

ملكة جمال رحلة

ملكة جمال رحلة

ملكة جمال رحلة

ملكة جمال رحلة

ملكة جمال رحلة

ملكة جمال رحلة

ملكة جمال رحلة

ملكة جمال رحلة

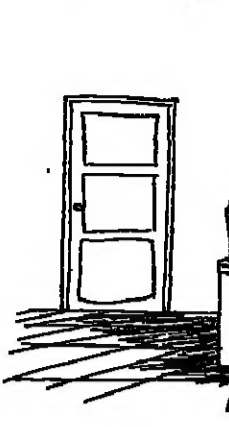
ملكة جمال رحلة

ملكة جمال رحلة

ملكة جمال رحلة

ملكة جمال رحلة

ملكة جمال رحلة



ملكة جمال رحلة

ملكة جمال رحلة

ملكة جمال رحلة

ملكة جمال رحلة

ملكة جمال رحلة

ملكة جمال رحلة

ملكة جمال رحلة

ملكة جمال رحلة

ملكة جمال رحلة

ملكة جمال رحلة

ملكة جمال رحلة

ملكة جمال رحلة

ملكة جمال رحلة

ملكة جمال رحلة

ملكة جمال رحلة

ملكة جمال رحلة

ملكة جمال رحلة

ملكة جمال رحلة

ملكة جمال رحلة

ملكة جمال رحلة

ملكة جمال رحلة

ملكة جمال رحلة

ملكة جمال رحلة

ملكة جمال رحلة

ملكة جمال رحلة

ملكة جمال رحلة

ملكة جمال رحلة

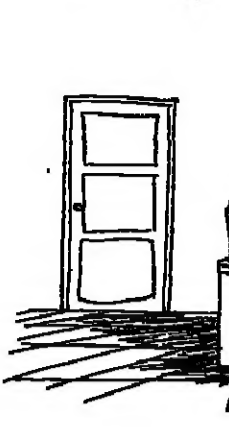
ملكة جمال رحلة

ملكة جمال رحلة

ملكة جمال رحلة

ملكة جمال رحلة

ملكة جمال رحلة



ملكة جمال رحلة

ملكة جمال رحلة

ملكة جمال رحلة

ملكة جمال رحلة

ملكة جمال رحلة

ملكة جمال رحلة

ملكة جمال رحلة

ملكة جمال رحلة

ملكة جمال رحلة

ملكة جمال رحلة

ملكة جمال رحلة

ملكة جمال رحلة

ملكة جمال رحلة

ملكة جمال رحلة

ملكة جمال رحلة

ملكة جمال رحلة

ملكة جمال رحلة

ملكة جمال رحلة

ملكة جمال رحلة

ملكة جمال رحلة

ملكة جمال رحلة

ملكة جمال رحلة

ملكة جمال رحلة

ملكة جمال رحلة

ملكة جمال رحلة

ملكة جمال رحلة

ملكة جمال رحلة

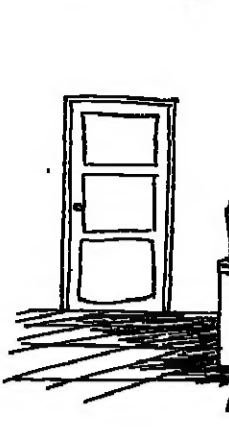
ملكة جمال رحلة

ملكة جمال رحلة

ملكة جمال رحلة

ملكة جمال رحلة

ملكة جمال رحلة



ملكة جمال رحلة

ملكة جمال رحلة

ملكة جمال رحلة

ملكة جمال رحلة

ملكة جمال رحلة

ملكة جمال رحلة

ملكة جمال رحلة

ملكة جمال رحلة